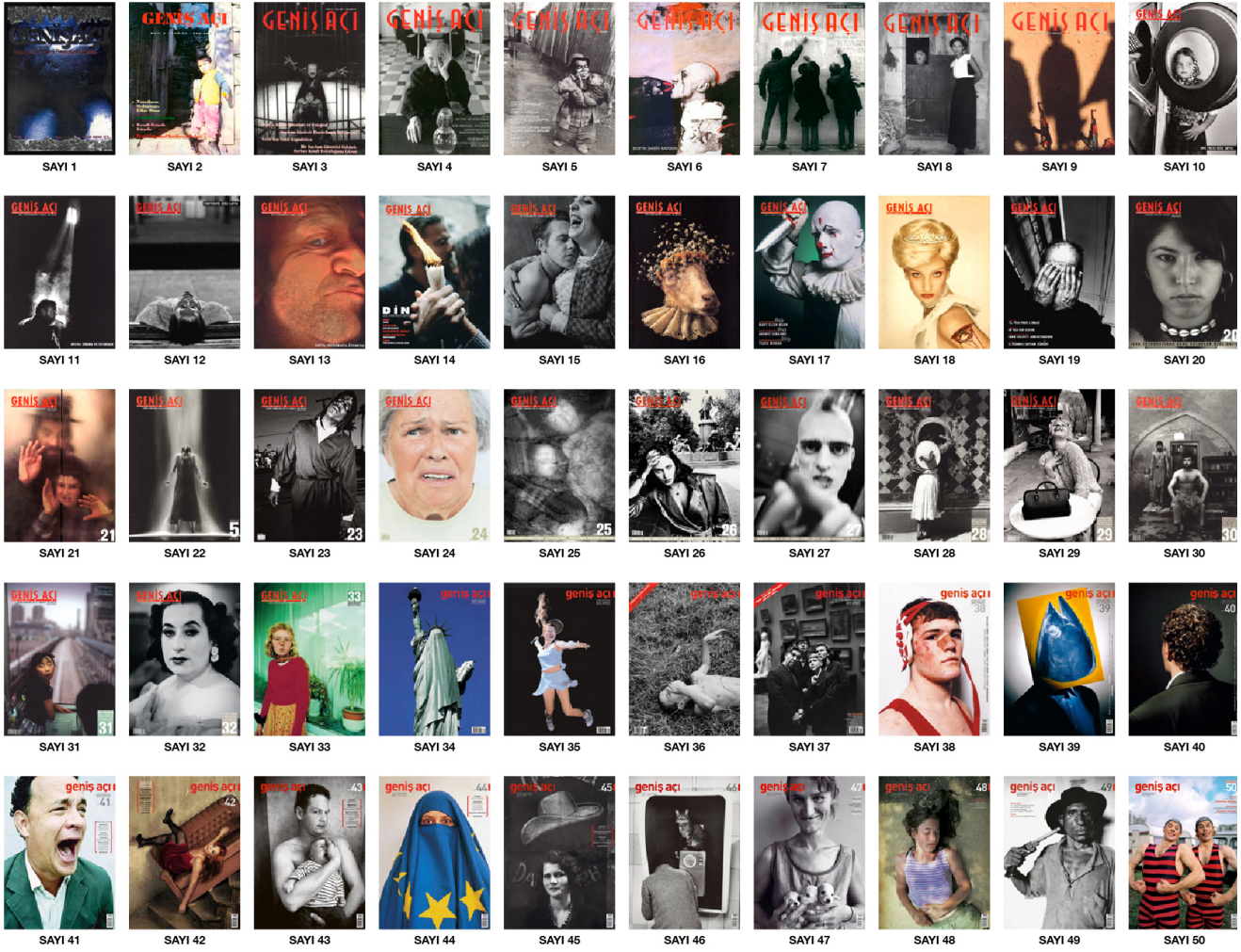




Geniş Açı Fotoğraf Sanatı Dergisi 1997-2006

SAYI 1, Şubat 1997

- 4 'BÜFOK'
- 5 'BÜFOK 95/96 Etkinlikleri'
- 6 'Basın Fotoğrafçılığı'
- 8 'Pulitzer Ödüllü Fotoğraflar'
- 10 'Toplumcu Fotoğrafçılık'
- 14 'Yaratıcı Fotoğrafçılık İçin Özel Teknikler'
- 17 'Bize Özel Bir Pencere'
- 20 'Dünyayı Değiştiren 10 Kamera'
- 23 'Bizim Fotoğraflarımız'
- 24 'Eski Bir BÜFOK'lu ile Söyleşi'
- 26 'Zone Sistem'
- 29 'Bir Almanya Masalı'
- 32 'Fotoğraf Makinası Doktorları'
- 34 'Bizim Fotoğraflarımız'

SAYI 2, YAZ 1997

- 3 Editörden
- 4 İçindekiler
- 6 Büfok'tan: '25. Yılın Ardından'
- 8 Sergi: 'Böyle Fotoğraflar Yok!'
- 9 Etkinlik: 'Saydam Gösterisi Denen Şey ve İstanbul Saydam Günleri'nin İkincisi Yaklaşırken'
- 12 Gezi: 'Tarihinin Kıyısında...'
- 20 Çeviri: 'Werner Bischof'un Fotoğraf Serüveni'
- 22 İnceleme: 'Sualtı Fotoğrafçılığı'
- 26 Gezi: 'Tanrıların Buluştuğu Ülke'
- 36 Söyleşi: 'Uygun Işık Peşinde' (Sabit Kalfagil ile Söyleşi)
- 38 Semt: 'Kendi Evinde Kirada' (Bebek)
- 46 Açık Köşe: 'Bir Dia Gösterisinin Ardından'

SAYI 3, KIŞ 1998

- 1 Editörden
- 5 Haberler
- 8 Ustalar: 'Bir Ustanın Ardından' (Sami Güner)
- 10 Saydam Günleri: 'Eleştirilmek İstiyorum'
- 14 Gezi: 'Kış Vakti Kapadokya'
- 20 Ustalar: 'Amerikalı Fotoğrafçıların Ustası: Edward Steichen'
- 24 Dosya Giriş: 'Sahne Sanatları ve Fotoğraf'
- 26 Dosya: 'Kültür Merkezi Fotoğrafçıları Aranıyor!'
- 34 Dosya: 'Sahne Fotoğrafı Üzerine'
- 38 Dosya: 'Bale Fotoğrafçılığı'
- 40 Dosya: Erman Koparan 'Portfolyo'
- 42 Dosya: 'Bir Çevirmen Olarak Fotoğrafçı/Sahne Performanslarının Fotoğraflanması'
- 47 Bir Saydam Gösterisi Öyküsü: 'Herkes Kendi Yolculuğuna Çıksın'
- 50 Semt: 'Rumelihisarı Mahallesi'

SAYI 4, YAZ 1998

- 1 Editörden
- 2 Haberler
- 10 Sergi: 'Günümüzde Dans Tiyatrosu: 30 Yıllık Alman Dans Tarihi'
- 14 Ustalar: 'İsa Çelik: Bir Anadolu Gezgini'
- 20 Fotoğraf Kurumları: 'Yarım Yüzyıllık Efsane: Magnum'
- 32 Ustalar: 'Fotoğrafçıların Divası: Eve Arnold'

38 Dosya Giriş: 'Kadın ve Fotoğraf - Kadın Farklı Mı Algıla(nı)r?'
40 Dosya: 'Fotoğraf Tarihinde Kadınlar'
43 Dosya: 'Fotoğrafın Cinsiyeti'
46 Dosya: 'Fotoğrafik Obje Olarak Kadın'
56 Dosya: 'Fotoğraf Dediğin'
58 Dosya: 'Bir Karanlık Oda Aşığı' (Emine Ceylan)
68 Dosya: 'Kadın Tanıtım Fotoğrafçıları'
74 Dosya: 'Nu-Nude-Akt Çıplak: (Nü de denir)'
78 Tartışma: 'Al Sana Eleştiri!'
79 Tartışma: 'Fotoğrafın Akıllısı, Fotoğrafçının Delisi...'
81 Bir Saydam Gösterisi Öyküsü: 'Bir Günde'
84 Semt: 'Süleymaniye'
90 Kuram: 'Fotoğrafta Anlam ve Şifreleme'
92 Kitap: 'Fotoğraf Üzerine' (Susan Sontag)
93 Fotoğraf Tarihi: 'Selüloit Tabanlı Film'
94 Test: 'Kodak'tan Otomatik Film: T-Max CN'

SAYI 5, GÜZ 1998

2 Editörden
8 Saydam Günleri: 'Tamburlar Dönmeye Başlıyor...'
12 Ustalar: 'Josef Koudelka'
22 Fotoğraf Kurumları: 'National Geographic Society'
34 Fotoğrafın Dışından: 'Bir Coğrafyaya Ait Olmak'
36 Dosya Giriş: 'Gezi ve Fotoğraf'
38 Dosya Tarih: 'Gezi Fotoğrafı Tarihi'
44 Dosya Söyleşi: 'Arif Aşçı'
50 Dosya: 'Gezginler Türkü Söyler Sanırdım'
54 Dosya Söyleşi: 'İzzet Keribar'
60 Dosya: 'Ahir Zaman Gezginleri'
64 Dosya Tarih: 'Cilveli Bir Ayna'
70 Dosya Forum: 'Gezginler Konuştu!'
83 Bir Saydam Gösterisi Öyküsü: 'Geçmiş Zaman Düşleri'
86 Semt: 'Balat'
94 Kuram: 'Fotoğraf ve İsimlendirme-1'
96 Kitap: 'Camera Lucida' (Roland Barthes)
98 Mayın Tarlası: 'Best Of'
101 Test: 'Kodak'tan Marifetli Bir Film: Ektachrome E200'
104 Ha! Bi De...

SAYI 6, KIŞ/BAHAR 1999

2 Editörden
4 Bütör
10 Ustalar: 'Bruce Davidson'
22 Fotoğraf Kurumları: 'Associated Press'
34 Fotoğrafın Dışından: '333'
36 Dosya Giriş: 'Şahin Kaygun'
38 Dosya: 'Şahin Kaygun'un Hayat Hikâyesi'
50 Dosya: 'Şahin Kaygun'u Anımsamak'
52 Dosya: 'Şahin Kaygun'da Belgeci Fotoğraf Anlayışı'
60 Dosya: 'Büyülü Bilinmezlikler Kuyusu'
61 Dosya: 'Bir Veda Telefonu'
62 Dosya: 'Kendi Gölgesinin Peşinde'
70 Optik Zamanlar: 'Cinsiyet, Yalan ve Fotoğraflar'

74 Semt: 'Merdivenler Kenti Galata'
84 Kuram: 'Fotoğraf ve İsimlendirme-2'
86 Kitap: 'Görme Biçimleri' (John Berger)
88 Mayın Tarlası
91 Test: 'Kodak'tan Basın Fotoğrafçılarına: Ektapress PJ800 Renkli Negatif Film'
94 Ha! Bi De...

SAYI 7, YAZ 1999

2 Editörden
4 Bütütör
8 Sergi: 'Kareler ve İçindekiler' (Jerry Schatzberg'in 'Kareler' sergisi üzerine)
12 Özel Haber: 'Usta Fotoğrafçı Salgado İstanbul'daydı'
14 Fotoğrafın Dışından: 'Fotoğraftan Pasajlar-Parçalar'
16 Portfolyo: Arif Aşçı 'Siyah Beyaz İstanbul'
30 Portfolyo: Jerry Uelsmann
38 Portfolyo: Nikos Economopoulos 'In the Balkans'
52 Portfolyo: Manuel Çıtak 'Akdeniz'
64 Portfolyo: Fethi İzan 'Heyk-el'
74 Optik Zamanlar: 'Sayısallaşma Sürecinde 'Ellenmiş' Optik Görüntü'
76 Mayın Tarlası
78 Kitap: 'O Ana Adanmış' (J.Berger)
81 Test: 'Cıvı Cıvı Bir Film: Kodak Ektachrome E100VS'
84 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 8, GÜZ 1999

2 Editörden
4 Bütütör
8 Sergi: 'Fotoğrafa Atılan İmza' (Henri Cartier-Bresson'un 'Avrupalılar' başlıklı sergisi üzerine)
10 Sergi: 'Cazın 'Işık'lı' Yüzleri' (Fethi İzan'ın 'Cazın Sihirli Yüzleri' başlıklı sergisi üzerine)
12 Etkinlik: '6. Uluslararası İstanbul Bienali'
14 Ustalar: 'Ferdinando Scianna'
26 Fotoğrafın Dışından: 'Moda Fotoğrafçılığında 'Moda''
28 Dosya Giriş: 'Moda ve Fotoğraf'
30 Dosya: 'Moda Fotoğrafı Tarihi'
40 Dosya: 'Koray Erkaya ile Moda Fotoğrafı Üzerine'
46 Dosya: 'Yüz Yıldır Modaya Yön Veren Dergi: Vogue'
48 Dosya: 'Moda Fotoğrafçıları'
60 Dosya: 'Keramet İçinde mi?'
64 Dosya: 'Hem Modacı Hem Fotoğrafçı: Zeki Başeskioglu'
66 Dosya: 'Bence Moda ve Fotoğraf...'
72 Optik Zamanlar: 'Cindy Sherman/Metro Pictures/New York'
76 Köşebaşı: 'İfadenin Tarihinde August Sander'in Fotoğrafları'
78 Mayın Tarlası
81 Test: 'Yeni Kodak Profoto 100/120 Roll Renkli Negatif Film'
84 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 9, KIŞ 2000

2 Editörden
4 Bütütör
8 Söyleşi: 'Hayalet Gemi'de Bir Düşdeğirmeni' (Orhan Cem Çetin ile söyleşi)
10 Söyleşi: 'Merih Akoğul'un Bronz Askerleri'

12 Etkinlik: 'Saydam Günleri Dört Koldan...'
16 Ustalar: 'Gilles Peress'
30 Fotoğrafın Dışından: 'Hızlı Koşan Kurtulur'
32 Dosya Giriş: 'Savaş ve Fotoğraf'
34 Dosya Tarih: 'Savaş Fotoğrafı Tarihi'
46 Dosya: 'Bir Savaş Fotoğrafçısının Günlüğünden Notlar'
50 Dosya: 'Cepheden Bir Sessiz Çığlık'
54 Dosya Söyleşi: 'Savaşın Gözleri' (Coşkun Aral ile söyleşi)
68 Dosya: 'Horst Faas, Requiem ve Fotojurnalizm'
72 Dosya: 'Efsaneler ve Gerçekler'
76 Dosya: 'Kitapların 'Savaş'ı'
82 Optik Zamanlar: 'Şöhret/Fame/Moma/New York'
86 Köşebaşı: 'Ya Fotoğraf?'
88 Internet
90 Ha! Bi De...
96 Çizgili Sayfa

SAYI 10, MART/NİSAN 2000

2 Editörden
4 Bütütör
10 Sergi: 'Craig Cooper'ın Nüleri' (Craig Cooper ile söyleşi)
12 Sergi: "Camın Arkası'ndaki Modern Zaman Mankenleri' (Cemal Yamalıoğlu ile söyleşi)
14 Sergi: 'Tinerin Fotoğrafa Sinen Kokusu' (Halil Koyutürk ile söyleşi)
18 Sergi: 'Eski Bir Un Fabrikasında Una Bulanmış Bedenlerin Gösterisi' (Levent Öget ile söyleşi)
20 Sergi: 'Terkeden ve Terkedilen Fotoğrafçıların Ülkesi Macaristan' (Károly Kincses ile söyleşi)
22 Fotoğrafın Dışından: 'Bakmak ya da Fotoğrafı Seven Bir Gence Nasihatlar'
24 Dosya Giriş: 'Sipa Press'
26 Dosya: 'Sipa Press Dünyanın En Büyük Fotoğraf Ajansı'
38 Dosya: 'Sipa Press'le Geçen Otuz Yıl'
48 Dosya: Gökşin Sipahioğlu 'Retrospektif'
56 Dosya Söyleşi: 'Magnum Arşivlerinden Sipa Press'e Thomas Haley'
62 Dosya: Andrew Holbrooke 'Hutterites' (Portfolyo)
70 Dosya Söyleşi: 'Marie Dorigny ile 'Avrupa'nın Doğu Sınırında Bir Göç' Üzerine'
76 Dosya: Alexandra Boulat 'Kosova' (Portfolyo)
84 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor'
86 Köşebaşı: 'Macarlar ve Bizim Çocuklar'
88 Internet
90 Kuram: 'Fotoğraf ve Kimlik Sunumu'
92 Ha! Bi De...
96 Çizgili Sayfa

SAYI 11, MAYIS/HAZİRAN 2000

2 Editörden
4 Bütütör
8 Saydam Günleri: 'Artık Hiçbir Şey Eskisi Gibi Olmayacak'
10 Sergi Söyleşi: 'Kooperative Für Fotografie' (Julia Baier, Kathrin Doepner, Betty Pabst ve Fethi Sabunsoy ile söyleşi)
12 Sergi Eleştiri: 'Geçmişe Mazi Yenmişe Kuzu Derler ya da Fotoğraf Aslında Nasıl Korkuyor Yani?' (Nazif Topçuoğlu'nun 'Geçmişe Mazi Derler' başlıklı sergisi üzerine)
16 Film Festivali: 'İstanbul Film Festivali Üzerine Düşünceler'
20 Fotoğrafın Dışından: 'Magnum'un Yeni Renkleri'
24 Dosya Giriş: 'Fotoğraf ve Sinema'
26 Dosya: 'Cinayeti Görmek'

33 Dosya: 'Kamera Arkasından Üç Göz'
40 Dosya: 'Fotoğraf, Sinema ve Gerçek'
46 Dosya: 'Fotoğrafçı Sinemacılar Sinemacı Fotoğrafçılar'
50 Dosya: 'Karanlık Odadan Beyazperdeye Sessiz Sakin Adımlar' (Nuri Bilge Ceylan sineması üzerine)
56 Dosya: 'Joris Ivens ve Belgesel Sinema'
60 Dosya Söyleşi: 'Fotoğrafın Küçük Çocuğudur Sinema' (Ara Güler ile söyleşi)
64 Dosya: 'Wim Wenders: Dünyanın Soruna Kadar'
68 Dosya: 'Görüntünün Hareketi Hareketli Görüntü'
70 Dosya: 'Sinemanın Fotoğrafı'
76 Dosya: 'Sinema Fotoğrafın Vefasız Kardeşidir'
80 Dosya: 'Magnum'un Gözünden Sinema'
91 Dosya İndeks
92 Optik Zamanlar: 'Alacakaranlık Fotoğrafları'
94 Köşebaşı: 'Fotoğrafın Kış Uykusu'
96 İnternet
98 Kuram: 'Fotoğraf ve Kimlik Sunumu-2'
100 Ha! Bi De...
104 Çizgili Sayfa

SAYI 12, TEMMUZ/AĞUSTOS 2000

2 Editörden
4 Bütütör
8 Sergi Söyleşi: 'Sıfatların Yetmediği Bir Metropol, Karmakent Bir İstanbul Sergisi' (Yücel Tunca ile söyleşi)
10 Sergi Söyleşi: 'Bir Karanlık Oda Simyacısı' (Michael Ward ile söyleşi)
16 Kitap Eleştiri: 'Daha Kapaktan Tuhaf Kokan Bir Kitap' (Nazif Topçuoğlu'nun 'Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor' kitabı üzerine)
18 Sergi Eleştiri: 'Sipahioğlu'nun Fotoğraftaki Tarihi' (Gökşin Sipahioğlu'nun 'Sipa=Sipahioğlu' başlıklı sergisi üzerine)
20 Sergi Söyleşi: 'Koyu Siyah Kelimelerin Ötesinden Manzaralar' (Erdal Yazıcı ve Yusuf Darıyerli ile söyleşi)
24 Fotoğrafın Dışından: 'Sekiz Sütuna Manşet Var Fotoğraf Yok'
26 Portfolyo: Nazif Topçuoğlu 'Sakatat'
36 Portfolyo: Ferdinando Scianna 'Uyumak ve Hatta Rüya Görmek Belki'
48 Portfolyo: Radhika Chalasani 'AIDS'in Mirası Bir Yetimler Kuşağı'
60 Portfolyo: Orhan Cem Çetin 'Yumuşak Şeyler'
70 Optik Zamanlar: 'New York'tan Bahar Dedikoduları'
74 Köşebaşı: 'Fotoğraf, Önceki Günler ve Oyunlarımız'
76 İnternet: 'İnternette Yayın Yapan Fotoğraf Dergileri'
78 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 13, EYLÜL/EKİM 2000

4 Editörden
6 Bütütör
12 Saydam Günleri: 'İstanbul Saydam Günleri Beşliyor'
14 Fotoğrafın Dışından: 'Depremin Yuttuğu Fotoğraflar'
16 Dosya Giriş: 'Fotoğrafta Özportre'
18 Dosya: 'Fotoğrafta Özportreye Kronolojik Bir Bakış'
24 Dosya: 'Çağdaş Sanatlarda Fotografik Özportre Kullanımı'
28 Dosya: 'Özportrelerinin Işığında Fotoğrafçının Ruhsal Kimliği'
30 Dosya: 'Parçalı Erkek Estetiği'
34 Dosya: 'Güzellik, Acı ve Bazı Şeyler...'

44 Dosya: 'Aynada Kendime Baktığımda'
48 Dosya Söyleşi: 'Renklerle Saklambaç' (Isabelle Rozenbaum ile söyleşi)
52 Dosya: 'Dokunmak Yeryüzüne...'
56 Dosya: 'Özportreye Farklı Yaklaşımlar'
72 Optik Zamanlar: 'Sorumluluk Hayallerimizle Başlar'
76 Köşe başı: 'Anı Yakalamak ya da Fotoğraf Savaşları'
80 Kuram: 'Yüklü Kareler'
82 İnternet: 'İnternette Özportre'
84 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 14, KASIM/ARALIK 2000

2 Editörden
4 Bütütör
8 Eleştiri: 'Kendi Çıplaklığınızla Başbaşa Kalmayı Bir Kez Denemelisiniz'
10 Etkinlik: 'İstanbul Saydam Günleri Beşledi (mi acaba?)'
12 Festival: 'Fotojurnalizmin Kalbinin Attığı Festival' (12. Visa Pour L'Image üzerine)
22 Paris: 'Paris'in Güz Gülleri'
28 Sergi Eleştiri: 'Merhaba Atina Here İstanbul'
30 Fotoğrafın Dışından: 'Hayatınız Cebinizde'
32 Etkinlik: 'İstanbul Fotoğraf Günleri Bölüm 16'
34 Portfolyo Giriş: 'Din: İnanişin Fotoğrafı'
36 Portfolyo: Abbas 'İslam'
50 Portfolyo: Martin Parr 'Dini Hediyelikler'
54 Portfolyo: 'Dinler Mozaigi Anadolu'
64 Portfolyo: Alfred Yaghobzadeh 'Hristiyanlık'
78 Portfolyo: 'Kudüs: Yeryüzünün En Kutsal Şehri'
90 Optik Zamanlar: 'Battı Balık Yan Gider'
94 Köşe başı: 'Fotoğraf ve Sınırlar'
98 İnternet: 'Focal Point, www.f8.com'
100 Ha! Bi De...
104 Çizgili Sayfa

SAYI 15, OCAK/ŞUBAT 2001

2 Editörden
4 Bütütör
10 Londra: 'Boşluk İçerisinde Fotoğraflar'
14 Londra Haberleri
15 New York Haberleri
16 Sergi Eleştiri: 'Zaman Tünelinde Şehr-i İstanbul' ('Bak Bir Varmış Bir Yokmuş: National Geographic Fotoğraflarıyla İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e İstanbul' sergisi üzerine)
20 Sergi Eleştiri: 'Olma Hali İdi' (Sıtkı Kösemen'in 'Olma Hali' başlıklı sergisi üzerine)
22 Proje: 'Fotoğraflarla İstanbul 2000'
24 Söyleşi: 'Fotojurnalizmle Geçen Bir Ömür' (John G. Morris ile söyleşi)
28 Ustalar: Jan Saudek
38 Fotoğrafın Dışından: 'Kompozisyon'
40 Saydam Günleri Söyleşi: 'Orada Fotoğraf Çekmek Nasıl Oluyor Yani?' (Enver Özkahraman ile söyleşi)
44 Saydam Günleri Söyleşi: 'Merhaba İtalya Burası İstanbul' (Filippo Romano ve Francesco Morandin ile söyleşi)
46 Sergi Söyleşi: 'Yüreğin Çektiği İnsan Sıcaklığı' (A. Petersen ile söyleşi)
50 Sergi Söyleşi: 'Başka Türlü Bir İsveç' (Lars Tunbjörk ile söyleşi)
52 Sergi Söyleşi: 'Finlandiya'dan Melankolik Şiirler' (Pentti Sammallahti ile söyleşi)
56 Sergi Söyleşi: 'Toz Pembenin Dışındakiler' (Trine Sondergaard ile söyleşi)

58 Sergi Söyleşi: 'Avrupa Avrupa Duy Sesimizi' (Patricio Salinas ile söyleşi)
60 Sergi Söyleşi: 'Belfast'a İki Bilet' (Vehbi Koca ile söyleşi)
64 Sergi Eleştiri: 'Belfast Exploded'
66 Sergi Söyleşi: 'Selanik, Yunan Fotoğrafı ve Balkan Fotoğrafçıları Buluşması Üzerine' (Rania Kokkinidou, Chysoula Mamoglou, Chryssa Tzellepi ve Fotis Paleogolos ile söyleşi)
68 Sergi Eleştiri: 'Fukara Edebiyatı ya da Dalgaları Aşmak' (Kent Klich'in 'El Nino' başlıklı sergisi üzerine)
70 Optik Zamanlar: 'İki Bin Yılın Muhasebesi!'
74 Köşebaşı: 'Şimdi Reklamlar'
76 İnternet: 'İnternet ve Görsel Sanatlar'
78 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 16, MART/NİSAN 2001

2 Editörden
4 Bütütör
8 Film Festivali: 'Festival Yirmi Yaşında' (20. Uluslararası İstanbul Film Festivali üzerine)
12 Londra: 'Muğlak Sınırlar'
18 New York: 'Klasikten Güncele Kış Sergileri'
24 Sergi Söyleşi: 'Genç Kızlar, Ölüm ve de Goblin' (Nazif Topçuoğlu ile söyleşi)
30 Fotoğrafın Dışından: 'Bir Gün Bir Gün Bir Çocuk'
32 Ustalar: Werner Bischof
42 İnceleme: 'Robert Capa'nın Türk Kızkardeşi'
44 Sergi Eleştiri: 'Ara Güler ve Ötesi' ('Sevgili Dostum Ara'ya' başlıklı sergi üzerine)
48 Sergi Söyleşi: 'Göze Takılana Dokunmak' (Emine Ceylan ile söyleşi)
52 Sergi Söyleşi: 'Fotoğrafın Doğduğu Ülkeden' (Rene Cambier ile söyleşi)
56 Sergi Söyleşi: 'Balkanlar, Paradoks ve Fotojurnalizm....' (Nikos Economopoulos ile söyleşi)
60 Sergi Söyleşi: 'Yirmi Yılın Klasikleri' (Merih Akoğul ile söyleşi)
64 Kitap Eleştiri: 'Nikaragua'nın Kayıp Çocukları'
66 Optik Zamanlar: 'Kolay Sorular Zor Cevaplar'
70 Köşebaşı: 'Fotoğrafa Giden Uzun İnce Yol'
72 Kuram: 'Teknoloji ve Teori'
74 İnternet: 'Farklı Meraklara Farklı Siteler'
76 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 17, 15 MAYIS/15 TEMMUZ 2001

2 Editörden
4 Bütütör
8 Londra: 'Üç Şehir Sekiz Sergi'
14 New York: 'Gursky, Brandt, Doisneau ve Diğerleri'
18 Sergi Eleştiri: 'Yakın Tarihin Kara Sayfası' ('Fotoğraf ve Belgelerle Auschwitz' başlıklı sergi üzerine)
20 Film Festivali: 'Uluslararası Çevre Filmleri Festivali İstanbul'da'
22 Sergi Eleştiri: 'Işıkları Açalım!' ('Işık Açık: Karanlık Oda Dışında Fotoğraflar' başlıklı sergi üzerine)
24 Film Festivali: 'Festivalin Ardından' (20. Uluslararası İstanbul Film Festivali üzerine)
26 Sergi Eleştiri: 'Platonik Fotoğraflar' ('Yüzyılın Fotoğrafları' başlıklı sergi üzerine)
28 Fotoğrafın Dışından: 'Kıbrıs'ın Fotoğrafı'
30 Sergi Söyleşi: 'Fotoğraf Tutkunu Bir Destancı' (Mary Ellen Mark ile söyleşi)
38 Unutul(may)anlar: Yıldız Moran
46 Fotoğraf Günleri: 'Kıbrıs Fotoğraf Günleri'
50 Sergi Söyleşi: 'Boyama Kitabından Fırlayan Fotoğraflar' (Orhan Cem Çetin ile söyleşi)
54 Sergi Eleştiri: 'Burhan Doğançay'ın İstanbul Çıkartması'
58 Sergi Söyleşi: 'Tasarım Fotoğraf ve Yalanlar' (Bülent Erkmen ile söyleşi)
62 Sergi Eleştiri: 'Son Dönem Çağdaş Sergilerinde Fotoğraf Kullanımı'

66 Optik Zamanlar: 'Vampirle(!) Görüşme: Cinsellik, Din ve Politika'
72 Köşebaşı: 'Ölüm ve Fotoğraf'
74 Internet: 'İnternette Fotoğraf Satan Sitem'
76 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 18, 15 TEMMUZ/15 EYLÜL 2001

2 Editörden
4 Bütütör
8 New York: 'Gündem Değiştiren Sergiler'
12 New York Haberler
14 Londra: 'Disiplinlerarası Sergi Turu'
18 Londra Haberler
20 Sergi: 'Akşamüstü Gezintileri Alacakaranlık Düşleri' (Florence Gruere'nin 'Paris Bir Kadını' başlıklı sergisi üzerine)
22 Sergi: 'Parlak Yüzeyle Bir Yolculuk' ('Andy Warhol: Sanatı ve Yaşamı' başlıklı sergi üzerine)
24 Sergi: 'Mantiğin Uykusu Canavarları Yaratır' ('Los Caprichos' başlıklı sergi üzerine)
26 Sergi: 'Fotoğraflar Isınıyor' ('Beyond the Naked Eye/İklim Değişikliği' başlıklı sergi üzerine)
28 Etkinlik Söyleşi: 'Balkan Fotoğrafçıları Buluştu!' (Ali Borovalı, Yusuf Darıyerli, Selim Güneş, Akın Azuk ve Volkan Kızıltunç ile söyleşi)
32 Portre: 'Che'nin Fotoğrafçısı' (Alberto Diaz Gutierrez üzerine)
34 Sergi: 'Mayıs Haziran Çağdaş Sanat Sergileri'
36 Film: 'Yitik Belleğin İzindeki Fotoğraflar' ('Memento' filmi üzerine)
38 Portfolyo: Erwin Olaf 'Asil Kan'
48 Portfolyo: Ahmet Sel 'Moskova İnsanları'
60 Portfolyo: Jamie McLeod 'Türk Gladatörler'
72 Portfolyo: Andre Cypriano 'Şeytan Kazanı'
82 Fotoğrafın Dışından: 'Mekânınız Cennet Olsun'
84 Optik Zamanlar: 'Alis Müzayedeler Diyarında (Ekonomi ve İlham Perileri Üzerine)'
88 Köşebaşı: 'Tutkunun Denizlerinde Başıboş Gemiler'
90 Internet: 'Fotoğrafa Alternatif Yaklaşımlar'
92 Ha! Bi De...
96 Çizgili Sayfa

SAYI 19, 15 EYLÜL/15 KASIM 2001

2 Editörden
4 Bütütör
8 Portre: 'Göz'ü Olan Adam: Roger Thérond'
12 Festival: '13. Visa pour l'Image Perpignan Uluslararası Fotojurnalizm Festivali'
18 Londra: 'Soluk Yaz Sergileri'
20 Londra Haberler
22 New York: 'Yazdan Kalma Sergiler'
26 New York Haberler
28 Bienal: 'İstanbul'u Saran Bienal Rüzgârı' (7. Uluslararası İstanbul Bienali üzerine)
30 Sergi Kitap: 'Tarih Bazen Fotoğrafın Önüne Geçer' (Seyit Ali Ak'ın 'Erken Cumhuriyet Türk Fotoğrafı' kitabı üzerine)
32 Sergi Söyleşi: 'Terkedilmiş Mekânlara Hayat Veren Fotoğrafçı' (Georges Rousse ile söyleşi)
36 Söyleşi: 'İstanbul Saydam Günleri Altı Yaşında' (Yücel Tunca ile söyleşi)
40 Sergi Eleştiri: 'Bir Dönüşüm Üçgeni Warhol Fotoğraf Pop Art' ('Andy Warhol: Yaşamı ve Sanatı' başlıklı sergi üzerine)
44 Sergi Eleştiri: 'Akçakaya'nın 'Gördüğü Gibi'
46 Fotoğrafın Dışından: 'Her Şey O Ampule Benzerse ya da Kar Tanelerinin Birbirinden Farkı ya da Her İkisi de Birden'

48 Fotoğraf Kurumları: Farm Security Administration
58 Ustalar: Ed van der Elken
70 Optik Zamanlar: 'Neydi Adı Adı Kadının Adı Neydi? dedim...'
74 Köşebaşı: 'Türkiye'nin Fotoğrafı'
76 Kitap: 'Üç Kitapla Fotoğrafta Dünden Bugüne'
80 İnternet: 'Türkçe Fotoğraf Siteleri'
82 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 20, 15 KASIM 2001/15 OCAK 2002

6 Editörden
8 Bütütör
12 New York: '911 Sonrası New York'
16 New York Haberler
18 Londra Haberler
20 Paris Haberler
22 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Sonbahar Sergileri'
26 Sergi Söyleşi: 'Sanatçının Ne Yapacağına Kimsenin Aklı Ermez...' (Şakir Eczacıbaşı ile söyleşi)
30 Etkinlik: 'Saydam Günleri'nin Ardından...' (6. İstanbul Saydam Günleri üzerine)
32 Etkinlik Chat: 'Neee? Saydam mı?' (6. İstanbul Saydam Günleri üzerine)
34 Sergi Söyleşi: 'Eldivenlerle Kısa Devre' (İhsan Derman ile söyleşi)
38 Sergi Eleştiri: 'Akyavaş'ın Diğer Dünyası'
40 Etkinlik: 'İFSAK Fotoğraf Günleri Yeniden...' (17. İstanbul Fotoğraf Günleri üzerine)
42 Sergi Söyleşi: 'Kımmıldayann Bedennler' (Levent Öget ile söyleşi)
44 Sergi Söyleşi: 'Kayıp Kent Öyküleri' (Vehbi Koca ile söyleşi)
46 Fotoğrafın Dışından: 'Varyag'taki Yedi Adam'
50 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: Ahmet Polat 'Kısmet'
58 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: Şeyda Sever 'Yatra'
66 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: T. Kerem Uzel 'Yalın Hali'
72 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: R. Erhan Şermet 'İstanbul'da Erken Uyananlar'
80 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: Yavuz Sevimli 'Kent'
86 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: Serkan Emiroğlu 'İnanç'
90 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Portfolyo: Serra Akcan 'Boston'da Bir Sandalye'
94 Türk Fotoğrafında Genç Soluklar Tüm Katılımcılar
104 Kuram: 'Türkan Şoray Popüler Kültürün En Seçkin İkonu'
106 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Sohbetleri-I: Göstermek mi? Anlatmak mı?'
110 Köşebaşı: 'Fotoğrafçının Sanat/çı Karşısındaki Konumu-I'
110 Ha! Bi De...
120 Çizgili Sayfa

SAYI 21, 15 OCAK/15 MART 2002

2 Editörden
4 Bütütör
8 New York: 'Yıl Sonu Süprizleri'
12 Paris: 'Fotoğraf, Yatırım ve Bilgi Aktarımı'
15 Londra Haberler
16 Sergi Söyleşi: 'Işığın Peşinde' (Paul McMillen ile söyleşi)
20 Sergi Eleştiri: 'Dünden Kalanlar' ('Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Fotoğrafı' başlıklı sergi üzerine)
22 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'İtirli Bahçeye 'Yeniden Bak'mak'
26 Beriki Mecra: Ergin Çavuşoğlu
28 Nostalji: 'Veda Fotoğrafçıları ya da Bir İstanbul Hatırası'
32 Saydam Gösterisi Tarih: 'Eisenstein'ın Mirası' (Sergey Eisenstein'ın 'Bejin Çayırı' başlıklı gösterisi üzerine)

34 Fotoğrafın Dışından: 'Yağ Kar Huzur ve Mutluluk Getir Bize!'
36 Fotoğraf Kurumları: Reuters
46 Tartışma: 'Performans Geleceğine...'
48 Fotoğraf Günleri Değerlendirme: 'Hep Aynı Kentin Fotoğraflarını Çekeceksin...' (17. İstanbul Fotoğraf Günleri üzerine)
52 Fotoğraf Günleri Anısına: 'Ahmet Kayacık'ı Hatırladık'
54 Fotoğraf Günleri Atölyeler: 'Photography Is Bullshit!'
58 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Dikkat! Metroda Fotoğrafçı Var...' (Sophia Markantonaki ile söyleşi)
60 Fotoğraf Günleri Eleştiri: 'Fotoğraflarına İz Bırakanlar'
64 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Kızılötesi Fotoğrafların Ötesinde' (Reha Akçakaya ile söyleşi)
66 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Varoşlarda Varoluşlar' (Coşkun Aşar, Gökşin Varan, Haldun İpal ve Yusuf Sevinçli ile söyleşi)
70 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Gölgenin Tonlarında Yakalanan Düşler' (Boro Rudik ile söyleşi)
72 Fotoğraf Günleri Atölye: 'Değişmek'
76 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Sohbetleri II: Teknoloji ve Sanat (Eski Köye Yeni Adet...)'
80 Köşebaşı: 'Fotoğrafçının Sanat/çı Karşısındaki Konumu-II (ya da Şu Bizim Ülke)'
82 İnternet: '11 Eylül Siteleri'
84 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 22, 15 MART/15 MAYIS 2002

2 Editörden
4 Bütütör
10 Beşinci Yıl Özel
20 New York: 'Sualtından Uzaklara'
26 Paris: 'Paris'in Dört Bir Yanı Vu'
29 Londra Haberler
30 Beriki Mecra: Güven İncirlioğlu
32 Ödül Değerlendirme: 'Kazanan Kim?' (Pamukbank Fotoğraf Ödülleri üzerine)
34 Sergi Söyleşi: 'Avrupa'nın Modern Köleleri' (Ad van Denderen ile söyleşi)
40 Söyleşi: 'Fotoğraf Vakfı Atağa Geçiyor' (Kemal Cengizkan, Dora Günel ve Yücel Tunca ile söyleşi)
44 Sergi Söyleşi: 'Organik Fotoğrafın Modern Çağ Bilgesi Olarak A.Petersen'
52 Sergi Portre: 'Elliott Erwitt Üzerine...'
54 Sergi Deneme: 'Yaşamın Kıyısından Fotoğraflar' (Kamil Fırat'ın 'Kıyı' başlıklı sergisi üzerine)
56 Sergi Söyleşi: 'Uzak Kent İstanbul' (Erdal Yazıcı ile söyleşi)
58 Sergi Eleştiri: 'Uzak Kent'in Uzağında' (Erdal Yazıcı'nın 'Uzak Kent İstanbul' başlıklı sergisi üzerine)
60 Sergi Portre: 'Nadar'ın Bin Bir Yüzü'
64 Etkinlik: 'Fotoğraf Sinema Yeniden...' (1. Uluslararası Fotoğraf-Sinema Buluşması üzerine)
66 Sergi Söyleşi: '11 Eylül'ün Yıkıntıları Arasında' (Joel Meyerowitz ile söyleşi)
70 Sergi Eleştiri: 'Düşman Gözler'
72 Fotoğraf Kurumları: World Press Photo
82 Nostalji: 'Pera'da Bir Beyaz Rus Fotoğrafçı Jules Kanzler'
86 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Sohbetleri III'
90 Köşebaşı: 'Şark Ekspresi'nde Cinayet'
92 Kuram: 'Görmek mi Gerek?'
94 Kitap: 'Röportaj', 'Mario Giacomelli', 'Robert Capa: The Definitive Collection', 'Gurbetçi'
98 İnternet: 'Fotoğraf Yazıları'
100 Ha! Bi De...
104 Çizgili Sayfa

SAYI 23, 15 MAYIS/15 TEMMUZ 2002

2 Editörden
4 Bütütör

8 Etkinlik: '33. Arles Fotoğraf Buluşması'
14 Londra: 'Seri Fotoğrafçılar'
20 New York: 'New York'ta Pittsburgh Baharı'
26 Paris: 'Anne Bak, Fotoğrafçılar Çıplak!'
30 Beriki Mecra: Seçil Yersel
32 Sergi Söyleşi: 'Türk Fotoğrafına Sondaj' (Engin Özendes ile söyleşi)
36 Sergi Portre: 'Zaman Üzerine Otuz Yıllık Bir Deneme' (Denis Roche üzerine)
38 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Sahte Gerçek'ten Mavi Gök'e Tınılar'
40 Söyleşi: 'Sınırlar Kalkıyor Fotoğrafın Değişik Türleri Arasında' (Marta Daho ile söyleşi)
42 Sergi Değerlendirme: 'Bir Sergiye Dönüp Baktığımızda: Denge Bir Akrobasiydi' ('İnsan İlişkileri Bağlamında deNGe' başlıklı sergi üzerine)
44 Sergi Eleştiri: 'Geçmişten Gelen Yeni Sergi' (Emine Ceylan'ın 'Bir Kuş... Bir Rüzgâr... Bir Işık!' başlıklı sergisi üzerine)
46 Söyleşi: 'Kuzeyden Misafirlerimiz Geliyor' (Stephan Lindberg ile söyleşi)
48 Anısına: 'Magnum'un Bilge Prensesi' (Inge Morath anısına)
54 Sergi Söyleşi: 'Başarmak: Rağmen' (Merih Akoğul ile söyleşi)
58 Sergi Akım: 'Modern Dünyaya Yeni Bir Bakış' ('Bauhaus Fotoğraf Sanatı' başlıklı sergi üzerine)
64 Sergi Değerlendirme: 'Hocaların Hocası Cafer Türkmen'
66 Vizyon Ötesi: 'Bakışma'
70 Nostalji: 'Hüzüne Dönüşen Mutluluklar ya da Yanlızlığın Fotoğrafları'
74 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Sohbetleri IV'
78 Köşebaşı: 'Klasik Olmak ya da Ol(a)mamak'
80 Kuram: 'İsimsiz ya da Fikir Cimnastiği'
82 İnternet: 'Usta İş Siteler'
84 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 24, 15 TEMMUZ/15 EYLÜL 2002

2 Editörden
4 Bütütör
8 Londra: 'Kayda Değer Anlar'
14 New York: 'Basamaklar ve Sonsuzluk'
18 Etkinlik Söyleşi: 'Amerikan Rüyasının Karanlık Yüzü' (Ken Light ile söyleşi)
22 Etkinlik Söyleşi: 'Ken Light ile Belgesel Fotoğraf Üzerine'
26 Sergi Söyleşi: 'Bir Sergi Bir Kitap ve Beyoğlu' (Sıtkı Kösemen ile söyleşi)
28 Sergi Söyleşi: 'Nerede O Eski Panayırlar' (Yusuf Dariyerli ile söyleşi)
30 Proje: 'İğne Deliğinden Akdeniz'
32 Sergi Söyleşi: 'Anahtar Dağıtan Fotoğraflar' (İlke Veral ile söyleşi)
36 Portfolyo: Peter Granser 'Alzheimer'
48 Portfolyo: Felicia Webb 'Hiçliğin Doğru'
58 Portfolyo: Muammer Yanmaz 'Kırk İstasyon'
68 Portfolyo: Shannon Bishop 'Çingeneler'
74 Exposed: Orhan Cem Çetin
76 Hayatımız Fotoroman: Fatih Özgüven
86 Beriki Mecra: Neriman Polat
88 Nostalji: 'Febüs Efendi'nin Atı'
92 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Sohbetleri V'
96 Köşebaşı: 'Fotoğrafta Yeni Boyutlar'
98 Kuram: '63. Maçı Oynadık; Gururluyuz'
100 Kitap: 'Snaps', 'Nan Goldin 55', 'Magnum Football'
102 Ha! Bi De...
104 Çizgili Sayfa

SAYI 25, 15 EYLÜL/15 KASIM 2002

2 Editörden

4 Bütütör

8 Etkinlik: 18. İFSAK İstanbul Fotoğraf Günleri

12 Anısına: 'Yirminci Yüzyıla Işık Tutan Adam Yousuf Karsh'

14 Festival: 14. Visa pour l'Image

20 Londra: 'Hayata Tutulan -Ayarlı- Ayna'

23 Londra Haberler

24 Paris: 'Gülünçlük Öldürmez, Kanıtı... Karşınızdayım!'

26 Paris Haberler

28 New York Haberler

30 Sergi Söyleşi: 'Fotojurnalizmin Yarım Yüzyılı' (Evelien Kunst, Maarten Kotes ve Maria Mann ile söyleşi)

32 Etkinlik Değerlendirme: WPPH Semineri

34 Söyleşi: 'İsveç'te Bir Türk' (Lütfi Özkök ile söyleşi)

38 Söyleşi: 'Yükte Hafif Pahada Ağır Fotoğraflar' (Mari Mahr ile söyleşi)

42 Söyleşi: 'Çok Güzel Fotoğraflar Görüyorum Ama Zamanın En İyileri Olarak Değerlendiremeyeceğim' (Eugene Richards ile söyleşi)

48 Etkinlik Söyleşi: 'İstanbul Yaya Sergileri 1: Nişantaşı' (Fulya Erdemci ile söyleşi)

50 Exposed: Manuel Çıtak

52 Hayatımız Fotoroman: Sadık Oğuz

60 Beriki Mecra: Servet Koçyiğit

62 Nostalji: 'Padişahın Fotoğrafçıları (Tuğra-yı Garra-i Şahane)'

64 Fotoğrafın Dışından: 'Müslüman Olmak Suç Mu?'

66 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Güncesi I'

70 Köşebaşı: 'Bir Gün Bir Şehirde...'

72 Piramit: 'Yüzünün Yarısından Gülüyorsun'

74 Kuram: 'Fotoğrafın Söylemi'

76 Kitap: 'Blink.', 'Yeryüzünde Yedi İz', 'Shooting Blind', 'Stepping Through the Ashes'

80 İnternet: 'Fotoğraf Koleksiyonu Siteleri-I'

82 Ha! Bi De...

88 Çizgili Sayfa

SAYI 26, 15 KASIM 2002/15 OCAK 2003

2 Editörden

4 Bütütör

8 Etkinlik: 'Paris Fotoğraf Ayı 2002'

12 Özel Haber: 'Yolcudur Abbas Bağlasan Durmaz'

14 Haberler

18 Londra: 'Ortak Bir Seyleri Olmayanların Ortaklığı'

22 Paris: 'Hayalet Bedenler'

24 Yurtdışı Haberler

28 Etkinlik Değerlendirme: 'Yedinci İstanbul Saydam Günleri '

30 Sergi: 'Alman Moda Fotoğrafının Elli Yılı'

34 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Metropolden Görsel Yansımalar'

38 Sergi Söyleşi: 'İçindekileri Anlatmadan Durabilir mi İnsan?' (Yusuf Tuvi ile söyleşi)

40 Söyleşi: 'Düşlerinin Saydamlarını Oturtmuş Bir Sufi' (Safai ile söyleşi)

42 Gösteri Söyleşi: 'Uzakdoğudan Farklı Bir AIDS Yorumu' (Haruhiro Takada ve Harumi Honda ile söyleşi)

44 Sergi Söyleşi: '80 Sonrasının Uçlardaki Gençleri' (Serhat Özşen ile söyleşi)

48 Etkinlik Değerlendirme: 'AFSAD Fotoğraf Değerlendirme Sempozyumu'

50 Sergi Söyleşi: 'Bir Çıkmazın Monografisi' (Dora Günel ve Kemal Cengizkan ile söyleşi)

54 Sergi Söyleşi: 'Evet Ben Çaldım...' (Orhan Alptürk ile söyleşi)

56 Kitap Söyleşi: 'Gel 'Biz'e Katıl Bize' (Süreyya Yılmaz Dernek ve Ergün Turan ile söyleşi)

60 Sergi Portre: 'Bir Yetişkinin Gözüyle Çocukluk Düşleri' (J. H. Lartigue)

64 Exposed: Nazif Topçuoğlu
66 Beriki Mecra: Nasan Tur
68 Nostalji: 'Kartpostal İle Fotokartın Farklılıkları'
70 Fotoğrafın Dışından: 'Aksiyon Zamanı'
72 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Güncesi II: Sanat, Sinema ve Siyaset Dolu Günler'
76 Köşebaşı: 'Paris'te Sonbahar'
78 Piramit: 'Bir Daha Baktığımda Seni Gene Görür Müyüm?'
80 Kitap: 'Martin Parr', 'Tina Modotti 55', 'Manel Alvarez Bravo', 'Ba-şar-mak', 'A Way into India', 'Türk Fotoğrafında Çıplak'
84 İnternet: 'Fotoğraf Koleksiyonu Siteleri-II'
86 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa

SAYI 27, 15 OCAK/15 MART 2003

2 Editörden
4 Bütütör
8 Özel Haber: 'Yolcudur Abbas Bağlasan Durmaz II'
12 Haberler
16 Londra: 'Otobandan Ayrılan Patikalar'
20 Paris: 'Kötü Fotoğraflara Hayır!'
22 Yurtdışı Haberler
24 Etkinlik Değerlendirme: 'Rihtimler Arasında'
26 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'İğne Deliğinden Kaldırım Taşları Atmak'
28 Sergi Değerlendirme: 'Işık Yıllarına Dair'
30 Sergi Söyleşi: 'Fotoğrafın Çizgili Olanı' (Necati Abacı ile söyleşi)
32 Fotoğraf Günleri Değerlendirme: 'On Sekizinci İstanbul Fotoğraf Günleri'
34 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'd'Agata'nın Gece Notları' (Antoine d'Agata ile söyleşi)
38 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Circus Cirkör'ün Yansımaları' (Magnus Neideman ile söyleşi)
42 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Arnavutluk'tan Danimarka'ya Savaş ve Savaş Dışı Haller' (Joachim Ladefoged ile söyleşi)
50 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Sağım Solum Amerika' (Stefan Lindberg ile söyleşi)
52 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Adada Bir Öteki' (Stratos Kalafatis ile söyleşi)
54 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'İsveçli Öğrencilerin Kamerasından İstanbul' (Stefan Bladh, Barbro Vivien ve Halil Koyutürk ile söyleşi)
58 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Wilco'nun Öteki Kadınları' (Wilco Van Herpen ile söyleşi)
60 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'İçerideki 'Öteki'' (Kutup Dalgakıran ile söyleşi)
62 Fotoğraf Günleri Atölye: 'Görmek ve Çekmek Üzerine'
64 Beriki Mecra: Nazan Azeri
66 Hayatımız Fotoroman: Paul McMillen
76 Exposed: İnci Eviner
78 Fotoğrafın Dışından: 'Nabokov'
80 Nostalji: 'Düş Fotoğrafları'
82 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafçılık Güncesi III: Sanat Öldü Yaşasın Sanat'
86 Köşebaşı: 'Sorusu Olan...'
88 Piramit: 'Kendim, Dünya, İçerisi, Dışarısı ve Fotoğrafın Kendisi'
90 Kitap: 'Freedom', 'Lewis Hine 55', 'Willy Ronis 55', 'Material', 'Century', 'Ed van der Elsken 55', 'Bahtabakan'
94 Ha! Bi De...
96 Çizgili Sayfa

SAYI 28, 15 MART/15 MAYIS 2003

2 Editörden
4 Bütütör

8 Haberler

12 Londra: 'Çokuluslu İtilaf! Kapitalizm ve Sanat Peki Fotoğrafın Bunlarla Ne İlgisi Var?'

16 Hollanda: 'Hollanda Seyir Defterinden Notlar...'

18 Yurtdışı Haberler

20 Ödül: 46. World Press Photo Ödülleri

22 Sergi Söyleşi: 'Bilgi Çin'de de Olsa' (Nazif Topçuoğlu ile söyleşi)

28 Sergi Söyleşi: 'Çıkma Arzusu Veren Fotoğraflar' (Nilüfer Küyel ile söyleşi)

30 Sergi Söyleşi: 'Kurban, Bayram, Et, Din ve Kan' (Kayhan Kemal Özçiçek ile söyleşi)

32 Sergi Söyleşi: 'Dünyanın Yaşlı Kadınları' (Ulla Lemberg ile söyleşi)

34 Sergi Söyleşi: 'Lara'nın Paris Enstantaneleri' (Lara Ayvazoğlu ile söyleşi)

36 Sergi Söyleşi: 'Sedat Pakay'ın New York'u ve Portreleri'

40 Sergi Söyleşi: 'Zincire Eklenen Son Halka' (Arif Aşçı ile söyleşi)

44 Söyleşi: 'Boş Duvarlar Daha Cazip Gelebiliyor Kimi Zaman İnsana' (Alice Rose George ile söyleşi)

46 Ustalar: Manuel Álvarez Bravo

58 Unutul(may)anlar: Arif Hikmet Koyunoğlu

64 Beriki Mecra: Gül Ilgaz

66 Exposed: Ahmet Elhan

68 Fotoğrafın Dışından: 'Haset ve Hayranlık'

70 Nostalji: 'Anıların Kaligrafisi ya da Petek Fotoğraflar'

72 Optik Zamanlar: 'Valla (Bunları) Ben Yazmadım'

74 Köşebaşı: 'Savaş İstemiyoruz'

76 Piramit: 'Son Fotoğraf Sanatçısı Benim, Alem Buysa Kral Kim?'

78 Kuram: 'Belgeselin Değişen Sınırları'

80 Internet: 'Dijitalden Anı Fotoğrafına Farklı İçerikli Siteler'

82 Kitap: 'One Hundred Photographs', 'Perfect Peace', 'Lorna Simpson', 'Röportaj 2', 'Sam Taylor-Wood'

86 Ha! Bi De...

88 Çizgili Sayfa

SAYI 29, 15 MAYIS/15 TEMMUZ 2003

2 Editörden

4 Bütütör

8 Festival: Photoespaña

12 Haberler

16 Londra: 'Umudun Hayali'

20 Yurtdışı Haberler

24 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Çağdaş Sanatta Belirsiz Sınırlar'

28 Söyleşi: 'İstanbul Fotoğraf Merkezi'nin Farkı...' (Mehmet Kısmet ve Nevzat Çakır ile söyleşi)

30 Sergi Söyleşi: 'Laleper Aytek'le Sıfır Mesafesinde Bir Söyleşi'

32 Sergi Portre: 'Fotoğraflarla İspanya'ya Bakış'

34 Sergi Söyleşi: 'Marşlı Moskova İnsanları' (Ahmet Sel ile söyleşi)

38 Proje Söyleşi: 'Aynadaki Suretin İzi' (İsmail Necmi ile söyleşi)

40 Unutul(may)anlar: Cafer Türkmen

46 Ustalar: Julia Margaret Cameron

52 Beriki Mecra: Nancy Atakan

54 Hayatımız Fotoroman: Osep Minasoğlu

64 Exposed: Gündüz Kayra

66 Fotoğrafın Dışından: 'Woolf'

68 Nostalji: "1' Numaralı Fotomuhabiri Ferit İbrahim '

70 Köşebaşı: 'Fotoğrafın Çağdaş Yüzü'

72 Piramit: 'Benim Cici Silahım'

74 Internet: '2 Kişisel 2 Sektörel 2 Dergi: Altı Site'

76 Kitap: 'Here Is New York', 'Cem Turgay', 'Salt Lake'

78 Ha! Bi De...

SAYI 30, 15 TEMMUZ/15 EYLÜL 2003

4 Editörden

6 Bütütör

10 Haberler

12 İzmir: 'İzmir'de Fotoğraflı İlk yaz'

16 Londra: 'Londra Galerilerinde Ustalar Resmigeçidi'

20 Yurtdışı Haberler

22 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Venedik Japonya Diyarbakır'

24 Söyleşi: 'Düş Roller Performansı' (Nazan Azeri ile söyleşi)

26 Sergi Değerlendirme: 'İstiklâl Caddesi İle İlgili Bir Meselem Var!' (Ömer Orhun'un 'İçerisi' başlıklı sergisi üzerine)

30 Sergi Söyleşi: 'Attığım Bütün Adımların Kişisel Olduğunu Düşünüyorum' (Ahmet Polat ile söyleşi)

34 Sergi Değerlendirme: 'Sizin Gibi Çektim Öyle Bakmayın!' (Merih Akoğul'un 'İki Dünya Arasında' başlıklı sergisi üzerine)

36 Portfolyo: Ahmet Sel 'Afganistan Portreleri'

48 Portfolyo: Abbas 'Türkiye ve İslam'

58 Portfolyo: David Gross 'Kosova'lı Kayıplar'

68 Portfolyo: Ulrik Jantzen 'Hayata Erken Merhaba Diyenler'

76 Portfolyo: Altan Bal 'Bekâr Odaları'

82 Beriki Mecra: Can Altay

84 Exposed: Arif Aşçı

86 Fotoğrafın Dışından: 'Fotoğraf Kutusu'

88 Nostalji: 'Atlı ve Otomobilli Fotoğrafhane Foto Sel'

90 Kuram: 'Fotoğraf ve Teknoloji (Tarih) II'

92 Piramit: 'Geriye Ne Kaldı?'

94 Kitap: 'Wolfgang Tillmans', 'Now That You Are Mine', 'At Work'

96 Çizgili Sayfa

SAYI 31, 15 EYLÜL/15 KASIM 2003

4 Editörden

6 Bütütör

10 Haberler

12 Festival: 15. Visa Pour L'image Perpignan Fotojurnalizm Festivali

18 Bienal: 8. Uluslararası İstanbul Bienali

22 Londra: 'Seyir Defteri'

28 Berlin: 'Tasadüfler Kenti Berlin'

34 Yurtdışı Haberler

36 Saydam Gösterisi Değerlendirme: 'Çocuk Gözüyle Diyarbakır'

38 Sergi Söyleşi: 'Fotoğraf Hakkında Çok Konuşmayan Fotoğrafçı' (Marc Riboud ile söyleşi)

44 Söyleşi: 'Bir Renk Sihirbazı' (Gueorgui Pinkhassov ile söyleşi)

52 Sergi Söyleşi: 'Olağan Gibi Yaşanan 'Günlük Kanamalar'a Dair' (Yalçın Çıdamlı ile söyleşi)

54 Beriki Mecra: Seza Parker

56 Exposed: Ömer Orhun

58 Fotoğrafın Dışından: 'Karşısı'

60 Nostalji: 'Bir Örnek Elbise'

62 Optik Zamanlar: 'Para Meseleleri'

66 Köşebaşı: 'Viyana Günlüğü-I'

70 Piramit: 'Hayatın Neresinde Duruyoruz?'

74 Kuram

76 Kitap: 'Red Color News Soldier', 'Home', 'Jeff Wall'

78 Internet: 'Genel Bilgiden Özel Bilgiye Referans Siteleri'

79 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 32, 15 KASIM/15 OCAK 2004

2 Editörden
4 Bütütör
8 Etkinlik: 19. İstanbul Fotoğraf Günleri
14 Haberler
16 Yurtdışı Haberler
18 Londra: 'Her Derde Deva'
22 Saydam Günleri Değerlendirme: 'İki Arada Bir Derede Kalmak' (8. İstanbul Saydam Günleri üzerine)
24 Sergi Portre: 'Ansel Adams 100 Yaşında'
28 Sergi: 'İspanyol Fotoğrafının 150 Yıllık Serüveni' ('İspanyol Fotoğrafının 150 Yılı' başlıklı sergi üzerine)
32 Ustalar: Christer Strömholm
42 Sergi Söyleşi: 'Robert Capa, Sahip Olabileceğim En İyi Arkadaşlarımdan Biri' (Richard Whelan ile söyleşi)
46 Sergi Söyleşi: 'Fotografik Yanlışlarımdan Arındım' (Cengiz Akduman ile söyleşi)
48 Sergi Söyleşi: 'Şiirselliğin İzinde' (Seyfullah Samadian ile söyleşi)
50 Sergi Söyleşi: 'Komet Bey, Komet Bey Daha Çalışma Bitmedi!' (M. Yanmaz ve S. Akçalı ile söyleşi)
52 Sergi Söyleşi: 'Kaotik Şehrin Hayaletleri' (Tansel Atasagun ile söyleşi)
54 Sergi Eleştiri: 'Anlamak İstiyorum!' (Orhan Alptürk'ün 'Öteki Denizler' başlıklı sergi üzerine)
56 Beriki Mecra: Gülçin Aksoy
58 Exposed: Vedat Ozan
60 Nostalji: 'Renkli Gibi...'
62 Optik Zamanlar: 'Geleceğin Altı da Bir Üstü de! Para Meseleleri-II'
66 Köşebaşı: 'Viyana Günlüğü-II'
70 Piramit: '(Önce) Kendini Gören Göz'
72 Kitap: 'Märchenstüberl', 'New York Subway', 'Assos'
74 İnternet: 'Dumanı Üstünde Taze Türkçe Siteler'
76 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 33, 15 OCAK/15 MART 2004

2 Editörden
4 Bütütör
8 Tartışma: Sıcak Haberde Fotoğraf mı Çekmeli Yardım mı Etmeli?
10 Haberler
14 Yurtdışı Haberler
16 Londra: 'The Big Bang'
20 Paris: 'Bellek, Kadın ve Düşöyküler (Bir De Piyasa)'
24 Japonya: 'Puri Kura Beri Gele'
26 Sergi: 'İki Binli Yıllarda Daguerotipmanya' ('Fotoğrafın Doğuşu: Fransız Daguerotipleri' başlıklı sergi üzerine)
28 Fotoğraf Günleri: 19. İstanbul Fotoğraf Günleri'nin Ardından
30 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Zeus Kolhos'a Giderken...' (Murat Yaygın ile söyleşi)
32 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Hatırı Sayılır Kahveler' (Fethi Sabunsoy ile söyleşi)
34 Fotoğraf Günleri Analiz: 'Hatıraların İzindeki Fotoğraflar' (Susan Schwartzenberg'in 'June Riley Hakkında Bir Hikâye' başlıklı sergisi üzerine)
36 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Kaybolan Kim? Helena mı Biz mi?' (Helena Pals ile söyleşi)
38 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Geçmiş Gelecek ve Şimdiki Zaman Üzerine' (Nina Korhonen ile söyleşi)
42 Fotoğraf Günleri Söyleşi: 'Bombaların Gölgesinde Renksiz Bir Söyleşi' (Alex Webb ve Rebecca Norris Webb ile söyleşi)
48 Sergi Söyleşi: 'Fotoğraf Editörlüğünden Bol Ödüllü Bir Fotoğrafçılık Kariyerine' (Ami Vitale ile söyleşi)

52 Sergi Portre: 'Doisneau: Bir Görüntü Balıkçısı'
56 Beriki Mecra: Halil Altındere
58 Exposed: Sema Kösoğlu
60 Fotoğrafın Dışından: 'Bir Meselenin Fotoğrafı'
62 Nostalji: 'Düşleyebildiğin Kadar'
64 Optik Zamanlar: 'İyi Fotoğraf Nedir Bilmem Ama Fiyatını Bilirim! Para Meseleleri-III'
68 Köşebaşı: 'Şehir Düşerken'
72 Piramit: 'Bellek[-siz-lik]'
74 Kitap: 'Daughter of Art History', 'Lütfi Özkök: Portreler', 'Twins'
76 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 34, 15 MAYIS/15 TEMMUZ 2004

2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
14 Yurtdışı Haberler
18 Londra: 'Farklı Coğrafyalardan Üç Sergi'
22 Paris: 'Tesellisiz Ruhlar Bizi İzlerken'
24 Japonya: 'Yumeka ile On Gün'
26 WPPH Seminer
28 WPPH Ödül
30 Sergi Söyleşi: "Ben Çektim Oldu" Diye Fotoğrafçılık Olmaz' (Bülent Özgören ile söyleşi)
32 Söyleşi: '77 Yaşında Yeni Bir Başlangıç' (Gökşin Sipahioğlu ile söyleşi)
34 Söyleşi: 'Zachmann'la Fotoğraf, Bellek ve Kimlik Üzerine' (Patrick Zachmann ile söyleşi)
42 Söyleşi: 'Batı Dışında da Fotoğraf Var!' (Shahidul Alam ile söyleşi)
44 Söyleşi: 'Arka Pencere'yi Kapama, Lopparelli Usta!' (Nathalie Lopparelli ile söyleşi)
46 Unutul(may)anlar: Rahmizade Bahaeddin
52 Beriki Mecra: Ferhat Özgür
54 Exposed: Hacer Yılmaz
56 Nostalji: 'Çocuk ve Heykel'
58 Optik Zamanlar: 'Fotoğrafın Değerlisi Sanatı Bol Olanıdır'
62 Köşebaşı: 'Londra'da On Üç Gün'
64 Piramit: 'Orda Bir Sergi Var(dı) Uzakta... Gitmesek De...Görmesek De...Orda Bir Sergi Açıldı Uzakta...'
68 Kitap: 'Rene Burri Photographs', 'Doğumdan Ölüm', 'TRen', 'Kubbe', 'Josef Sudek', 'Beach&Disco', 'The Omega Suites', 'Gerard Malanga', 'London/Wales', 'The Path to Buddha'
74 Internet: Yerliden Yabancıya Üç Site
76 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa

SAYI 35, 15 MAYIS/15 TEMMUZ 2004

2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
14 Yurtdışı Haberler
20 Festival: 35. Arles Fotoğraf Buluşması
26 Paris: 'Sonun Başlangıcı'
28 Japonya: 'Chotto Wakaranai'
30 Selanik: 'Bu Yıl Selanik'e Bahar Fotoğrafla Geldi'
34 Ustalar Söyleşi: 'Sürpriz ve Sante!' (Rene Burri ile söyleşi)
44 Sergi Söyleşi: 'Küçük Şeyler Hepsi de Küçük Şeyler' (Melih Arıcan ile söyleşi)
46 Sergi Söyleşi: 'Hayat Treninden Kareler' (Özcan Ağaoğlu ve Erhan Gürkan ile söyleşi)
48 Söyleşi: 'Büyüyen Fotoğraf Küçülen Sosyoloji' (Serkan Dora ile söyleşi)

- 50 Sergi İzlenim: 'Güneş'in İmrenilesi Dünyası' (Güneş Karabuda'nın 'Güneş'in Dünyası' başlıklı sergisi üzerine)
- 52 Kitap Söyleşi: 'Fotoğraf ve Edebiyatı Buluşturan Meçhul 3. Sayfa İnsanları' (Gaye Boralıoğlu ile söyleşi)
- 54 Beriki Mecra: Sencer Vardarman
- 56 Exposed: Serkan Emiroğlu
- 58 Fotoğrafın Dışından: 'At Sineği'
- 60 Nostalji: 'Baş Başa'
- 62 Optik Zamanlar: 'Herkesin Başına Gelebilir'
- 66 Köşebaşı: 'Düşüşün Fotoğrafları'
- 68 Piramit: 'Engeller'
- 70 Kuram: 'Fotoğraf 2.0, İyi Fotoğrafı Kim Belirleyebilir Ki?'
- 72 Kitap: 'Boris Mikhailov', 'Hareket Halinde', 'Lux et Nox'
- 74 Internet: Referans Arayanlara...
- 76 Ha! Bi De...
- 80 Çizgili Sayfa
- 81 Eleştiriler Giriş
- 82 'Sıtkı Kösemen'in Baharları (ve de kadınları)' (Sıtkı Kösemen'in 'Baharlar' sergisi üzerine)
- 83 'TRen'in Kapsama Alanı' (Özcan Ağaoğlu-Erhan Gürkan'ın 'TRen' sergisi üzerine)
- 84 'Müzik Kutusunun Dansçıları' (Zeynep Özcan'ın 'Balerama' sergisi üzerine)
- 86 'Dört Köşe Olmak ya da Olmamak' (Bennett Löventhal'ın 'Dört Köşe Olmak' sergisi üzerine)
- 87 'Bodrum Dokusunu Ararken...' (Sıtkı Kösemen'in 'Derin Bodrum' sergisi üzerine)
- 88 'Viyana'da Geçen Yaz' (Merih Akoğlu'un 'Geçen Yaz Viyana'da' sergisi üzerine)

SAYI 36, 15 TEMMUZ/15 EYLÜL 2004

- 2 Editörden
- 4 Bütütör
- 8 Haberler
- 12 Yurtdışı Haberler
- 16 Festival: 16. Visa pour l'Image Perpignan Fotojurnalizm Festivali
- 22 Paris: 'Gizli ve Açık: Anlamlar Dünyası'
- 24 Japonya: 'Chotto Wakaranai 2'
- 26 İzmir: 'Dumanı Üstünde Sergiler'
- 30 Festival: 'Rüzgâra Karşı Fotoğraf Festivali' (II. Çanakkale Fotoğraf Festivali Üzerine)
- 32 Portfolyo: Kerim Bora 'Rüzgâra Fısıldanan Sözler'
- 42 Portfolyo: Tolga Sezgin 'Çocuk Yağlı Güreşçiler'
- 50 Portfolyo: Trent Parke 'Rüya/Yaşam ve Ötesi'
- 60 Portfolyo: Tracey Moffatt 'Macera Serisi'
- 66 Exposed: Timur Sezgin
- 68 Fotoğrafın Dışından: 'Japonya'
- 70 Nostalji: 'Faik Şenol: Döneminin Tanığı Bir Basın Fotoğrafçısı'
- 72 Optik Zamanlar: 'Günlerin Getirdikleri'
- 76 Köşebaşı: 'Işık Doğudan Yükselir'
- 78 Piramit: 'Değişimin Kaçınılmazlığı'
- 82 Kitap: 'Malick Sidibe', 'Eye to Eye', 'Carnival Strippers', 'Samaras', 'metroistanbul', 'Geçen Yaz Viyana'da', 'Erol Özdayı: Fotoğraflar'
- 86 Ha! Bi De...
- 88 Çizgili Sayfa
- 89 Eleştiriler Giriş
- 90 'Ne Kalır' (Alfred Stieglitz&Photo Secession'ın 'Pictorial Photography' sergisi üzerine)
- 92 'Işık Kaynaklarını Fotoğraflamak' (Paul McMillen'in 'Don't Move' sergisi üzerine)
- 93 'On Yılda Birikenler' (Oktay Çolak'ın 'On Yılda' sergisi üzerine)
- 94 'Jenerik Hikâyelerinden Arınmış Mitolojik Temalar' (Selda Salman Acar'ın 'Temalar' sergisi üzerine)

95 'Fotoğraf ve Resmin 'Sırlı Teknik' İlişkisi' (Daniel Colagrossi 'Sırlı Mürekkep' sergisi üzerine)

96 'Mekânların Gözünden' (Bertan Başaran'ın 'Nerede Kaybolduk?' sergisi üzerine)

SAYI 37, 15 EYLÜL/15 KASIM 2004

2 Editörden

4 Bütütör

8 Haberler

14 Yurtdışı Haberler

18 Anısına: 'Necati Abacı'

22 Anısına: 'Henri Cartier-Bresson'

34 Paris: 'İnsan İnsandan Ürkerse'

36 Japonya: 'Oishiii!'

38 Festival Değerlendirme: 'Lavanta Kokulu Festival' (35. Arles Uluslararası Fotoğraf Buluşması üzerine)

42 Tartışma: 'Gerçeğin Sahteleşmesi: Dijital Çağda Fotografik Oyunlar'

44 Söyleşi: 'Yann Arthus-Bertrand ile Fotoğrafçı Olmak Üzerine'

48 Söyleşi: 'Sessizce Gerçekleşen Ölümlere Dair' (Claudia Reinhardt ile söyleşi)

50 Gösteri Söyleşi: 'Evimizin Güvenli Özel Alanında Fotoğraf Dünyasına Bir Paylaşım' (Lia Nalbantidou ile söyleşi)

52 Sergi Söyleşi: 'Bir Yaşamın Fotoğrafı' (Dorothy Bohm ile söyleşi)

56 Sergi Söyleşi: 'İki Zaman' (Yuri Abramochkin ile söyleşi)

58 Kitap Söyleşi: 'Kitap Sayısı Kadar Gergedan' (O. Cem Çetin ile söyleşi)

60 Proje Söyleşi: 'On Dokuzuncu Yüzyılın Mirası Platin Baskı' (Dick Arentz ile söyleşi)

64 Beriki Mecra: Canan Şenol

66 Exposed: Alper Akçay

68 Nostalji: 'Cemal Işıksel'in Ankarası'

70 Optik Zamanlar: '16 Milyon Dolar'

72 Köşebaşı: 'Bienal Şehirlerinde Güz'

74 Piramit: 'Konuşan Fotoğraflar!'

76 Kitap: 'American Prospects', 'Privacy', 'Havana'

78 Ha! Bi De...

80 Çizgili Sayfa

SAYI 38, KASIM/ARALIK 2004

2 Editörden

4 Bütütör

8 Haberler

14 Yurtdışı Haberler

20 Festival: 20. İstanbul Fotoğraf Günleri

24 Festival: 4. Ankara Fotoğraf Günleri

26 New York: 'Proje Dediğin...'

28 Atölye Değerlendirme: 'Sahibinden Az Gelişmişlere Fotoğraf Atölyesi' (Fotomuhabirlik ve Liderlik Atölyesi üzerine)

30 Atölye Değerlendirme: 'Gecesiz Ülkeden Fotografik Yaz Dersleri'

36 Unutul(may)anlar: 'Selahattin Giz: Yitik Bir Nostaljinin Mütevazı Aktarıcısı'

42 Sergi Söyleşi: 'İnsan Hakları Peşinde Koşan Bir Fotoğrafçı: Fazal Sheikh'

50 Söyleşi: 'Fotoğraf Tutkunu Bir Robin Hood' (Robert Pledge ile söyleşi)

58 Sergi Söyleşi: 'Terazinin Tartmadıkları' (H. Kolabaş ile söyleşi)

60 Sergi Söyleşi: 'İnsana Dair İnsansız Amerika Fotoğrafları' (Ali Arif Ersen ile söyleşi)

62 Söyleşi: 'Otuz Yaşında Genç Bir Galeri' (Rudolf Kicken ile söyleşi)

66 Exposed: Merve Berkman

68 Fotoğrafın Dışından: 'Mercimek Çorbası'

70 Nostalji: 'Geçmiş Zamanın Spor Fotoğrafları'

72 Optik Zamanlar: 'Richard Avedon'

74 Köşebaşı: 'Fotoğrafın Güzü'
76 Piramit: 'Eski Günler ve Yeni Bir Fotoğraf Galerisi: İletişim Kitabevi Fotoğraf Galerisi'
78 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa
81 Eleştiriler Giriş
82 'Terazinin İllüzyonu' (Hülya Kolabaş'ın 'Terazi' sergisi üzerine)
83 'Nedir 'Olan'? Nedir Kalan?' (Ebru Bilun Akyıldız'ın 'Olan' sergisi üzerine)
84 'Norma Jean Öldü Efsane Devam Ediyor' ('Bir Efsanenin Yaşamı Marilyn' sergisi üzerine)
86 'Fotoğraf Üstüne Bir Sorgulama' ('Stratejiler No:3 An&Odak' sergisi üzerine)
88 'Metinlerin Gölgesindeki Stockholm' (Gürhan Uçkan'ın 'Stockholm' sergisi üzerine)

SAYI 39, OCAK/ŞUBAT 2005

4 Editörden
6 Bütütör
10 Haberler
14 Yurtdışı Haberler
16 New York: 'Fotografik Ayrımlar'
20 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Çağdaş Fısıltılar'
22 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: 'Mistik Ülke Hindistan'a İçeriden Tanıklık Etmek' (Raghu Rai ile söyleşi)
26 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: 'Patlamış Mısır, İsmiyle Müsemma' (Vedat Ozan ile söyleşi)
28 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: 'Mutlu Musun Kendine Bir Sor Bak' (Kenji Kavamoto ile söyleşi)
30 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: '2000'li Yılların Savaş Fotoğrafçısı' (Stanley Greene ile söyleşi)
32 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: 'Direnen Kadınlar' (Nazan Tuna ile söyleşi)
34 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: 'Çin Yapımı Kanada Manzaraları' (Lorraine Field ile söyleşi)
36 20. İstanbul Fotoğraf Günleri: 'İfsak'ın Metamorfozu'
40 Sergi Söyleşi: 'Müzelik Fotoğraflar' (Gerard Rondeau ile söyleşi)
42 Sergi Söyleşi: 'Fotoğraf mı? Kim Demiş?' (Ansen Atilla ile söyleşi)
44 Sergi Söyleşi: 'Zamansız İstanbul Fotoğrafları' (Djan Seylan ile söyleşi)
46 Sergi Söyleşi: 'Daralan Bir Merdivenden Aşağıya İnme' (Denizhan Özer ile söyleşi)
48 Sergi Söyleşi: 'Bisiklet Aşkına ...' (İlker Maga ile söyleşi)
50 Sergi Söyleşi: 'Sessiz Tanıklıklar' (Saygun Dura ile söyleşi)
52 Exposed: İhsan Derman
54 Fotoğrafın Dışından: 'Sofranız Şen Olsun'
56 Nostalji: 'Yatan Kadından Oturan Kadına'
58 Optik Zamanlar: 'İdealizm ve Hayal Kırıklığı'
60 Piramit: 'İlk/Son Fotoğraflar Bir Hayatı Ne Kadar Anlatır?'
62 Kitap: 'Girit'ten İstanbul'a Bahaettin Rahmi Bediz', 'Türk Fotoğrafında Çıplak', 'Ara Güler: 50 Yıl Fotojurnalizm', 'Fotoğraflar', 'Rüzgara Fısıldanan Sözler'
64 Çizgili Sayfa
65 Eleştiriler Giriş
66 'Çok Seslilik mi Çok Eksililik mi?' (20.İstanbul Fotoğraf Günleri üzerine)
67 'Geçmişten Gelen Sergi' (Gültekin Çizgen'in 'Eylül Fotoğrafları' sergisi üzerine)
68 'Kahire'de Bir Yabancı' (John Wreford'un 'El Hara' sergisi üzerine)
69 'Patlamış Mısırın Kokusu...' (Vedat Ozan'ın 'Pat!' sergisi üzerine)
70 'Metin ve Sergi-Anlam ve Biçim' (Zerrin Ünalın'ın 'Ahraz' sergisi üzerine)
71 'Raslantısal Sandviç'
(Jale Vural-Heike Schmidt'in 'Twoforone' sergisi üzerine)
72 'Melez Estetik' (Ersin Alok'un 'Sen ve Ben' sergisi üzerine)

SAYI 40, MART/NİSAN 2005

2 Editörden
4 Bütütör

- 8 Haberler
14 Yurtdışı Haberler
18 Paris: 'Yekpare Geniş Bir Anın Parçalanmış Akışında'
20 New York: 'Gerard Petrus Fieret: Gizli Yetenek'
22 Berlin: 'Gizli Bir Fotoğraf Şehri'
24 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Sayfa Yükleniyor Lütfen Bekleyiniz...'
26 Festival: 'Troško'nun Tüm Fotoğrafçıları, Dağılın!' (III. Chobi Mela Fotoğraf Festivali üzerine)
28 Söyleşi: 'Sessiz Devrim' (Alison Crombie ile Getty Images üzerine söyleşi)
30 Söyleşi: 'Almanya'dan Bir Fotoğrafçı Portresi' (Mark Volk ile söyleşi)
32 İnceleme: 'Yaşamdan Otopsi Yeni Daguerrecilerin Çalışmaları'
38 Unutul(may)anlar: 'Othmar Pferschy: Genç Türkiye'nin Gözü'
46 Exposed: Ebru Sile
48 Fotoğrafın Dışından: 'İntikam'
50 Optik Zamanlar: 'Semra Sontag'
52 Köşebaşı: 'Fotoğraf, İleri!'
54 Piramit: 'Kadın Fotoğrafçıların Bu Kadar Gecikmeleri Üzerine Bazı Sorular ve Akıl Karışıklıkları(m)'
56 Kuram: 'Fotoğrafa Yeni Bir Sosyal Misyon Aranıyor'
58 Kitap: 'The Devil's Playground', 'Weegee', 'Camera Crazy', 'Love and Lust', 'Alive', 'Heart of Spain', 'Beyond the Limits', 'Bollywood Dreams', 'The Chinese'
62 Ha! Bi De...
64 Çizgili Sayfa
65 Eleştiriler Giriş
66 'Göçmenler Nerede? Ben Onları Duyamıyorum...' (Lorraine Field'in 'Aydınlatılmış Petragraflar' sergisi üzerine)
67 'Ölümün Fotoğrafları' (Maria Mitzali'nin 'Ayrılış' sergisi üzerine)
68 'Sanat İçinden Sanat Çıkar mı?' (Özcan Yaman'ın 'Tiyatrofolio' sergisi üzerine)
69 "Güzel" Fabrikalar ya da Daha Fazlası' (Murat Germen'in 'İkon Olarak Endüstri' sergisi üzerine)
70 'La Mancha'nın Yollarında, Özcan Yüksek ve Don Kişot' (Özcan Yüksek'in 'Don Quijote ve La Mancha' sergisi üzerine)
71 'Fotoğraf-Edebiyat Buluşması' (Aykan Özener'in 'Aynı Şehirde Aklar Düşemedi Saçlarına' sergisi üzerine)
72 'Surrealizm Balıklarla Geri Döndü' (Saygun Dura'nın 'Benim Gerçeğim' sergisi üzerine)

SAYI 41, MAYIS/HAZİRAN 2005

- 2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
12 Yurtdışı Haberler
16 Festival: III. Çanakkale Fotoğraf Festivali
18 Paris: 'Allahım Neydi Günahım'
20 New York: 'Maket-Gerçek ve Tedirginlik Üzerine'
22 Berlin: 'Bahar: Fotoğraf Zamanı'
24 Balkanlar: 'Yaşamda Fotoğraflara, Fotoğraflarda Yaşama Dair'
28 Çağdaş Sanatlar ve Fotoğraf: 'Bellek ve Mekân'
30 Sergi Söyleşi: 'Hayatın Anlamı Fotoğraflarda Gizli' (Erhan Şermet ile söyleşi)
32 Sergi Söyleşi: 'Latin Amerika'dan Bir Devrim Fotoğrafçısı' (Liberio Noval ile söyleşi)
34 Sergi Söyleşi: 'Bir Fotoğrafçının Gündönümü' (Gülnur Sözmen ile söyleşi)
38 Tartışma: 'Fotoğraf Yarışmaları'
40 Exposed: Özgür Sezer
42 Nostalji: 'İthal Fonlar, Kasaba Fotoğrafçılarının Naifliği'
44 Optik Zamanlar: 'Almanya Almanya Bizleri de Al Yanına Almanya!'
46 Köşebaşı: '10 Dakika Ara'
48 Piramit: 'Siirt'te Bir İlk, Bir Fotoğraf Yarışması: 'Solun Bir Kentin Fotoğrafları''

- 50 Kitap: 'Magnum Stories', 'Erwin Blumenfeld', 'Lost Angeles', 'Fear This', 'Hellen van Meene', 'Jock Sturges: Notes', 'Mona Kuhn: Photographs', 'Sleeping By The Mississippi', 'Crying Men'
54 Ha! Bi De...
56 Çizgili Sayfa
57 Eleştiriler Giriş
58 'Kadınların Dünyası -mı?' (İbrahim Göksungur'un 'Kadınların Dünyası' sergisi üzerine)
59 'Var Olmayan Fotoğrafçı Orsey Tinger'den Günümüz Sanatına Eleştiri' (Orsey Tinger'in 'Reddedildi-Rejected' sergisi üzerine)
60 'Dur! Hayatımızın Anlamı Ne?' (Erhan Şermet'in 'Hayatın Anlamı' sergisi üzerine)
61 'KABULlenmemeli Bu İletişimsizliği' (Shahrazad Kamel'in 'Kabullen' sergisi üzerine)
62 'Fotoğrafa Farklı Yaklaşımlar' (E.Batur-S. Cebeci-Z. Gedizoğlu'nun 'Mercek Mercimek' sergisi üzerine)
63 'Kırk İstasyon'da İkinci Durak' (Muammer Yanmaz'ın 'Kırk İstasyon New York' sergisi üzerine)
64 'Sessizliği Karşı Görüntüler' (Mehmet Özşimşek'in 'Sessiz Yüzler' sergisi üzerine)

SAYI 42, TEMMUZ/AĞUSTOS 2005

- 2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
12 Yurtdışı Haberler
14 New York: 'Kompozisyon'
16 Londra: 'Annem Batıya Gidin Dedi'
20 Festival: 'Doğu Avrupa'da Yeni Işıklar' (4. Lodz Fotoğraf Festivali üzerine)
22 Çekim Arkası: 'Aylin Aslım- Gülyabani'
26 Portfolyo: Loretta Lux
32 Portfolyo: Alp Sime 'folio'
40 Portfolyo: George Georgiou 'Sınırların Arasında: Kıbrıs'
48 Exposed: İldem Akçakaya
50 Fotoğrafın Dışından: 'Doğa'
52 Nostalji: 'Asrî Evliya Çelebi: Hikmet Feridun Es'
54 Optik Zamanlar: 'Her Derde Deva Laf Salatası'
56 Piramit: 'Açık Mektup'
58 Kitap: 'Evelyn Hofer', 'Robert Polidori's Metropolis', 'Architecture of Absence', 'Easter Buble: On Assignment', 'Uncommon Places', 'David Hilliard Photographs', 'JFK for President', 'Arrivals&Departures'
62 Ha! Bi De...
64 Çizgili Sayfa
65 Eleştiriler Giriş
66 'Batı Cephesinden Yeni Bir Şey Yok!' (Mehmet Günyeli'nin 'Viva Cuba Libre' sergisi üzerine)
67 'Bir Kez Daha Platon'un Mağarasında' (Ömer Serkan Bakır'ın 'Kesit 'Yaşamdan' sergisi üzerine)
68 'Çek abi!.. Fotoğrafımı göndermesen de çek!..' (Yusuf Darıyerli'nin 'Panayır' sergisi üzerine)
69 'Söylem Fazlasıyla Boğulan Kadrajlar' (Alinur Velidedeoğlu'nun 'AlinurV/Cadragage' sergisi üzerine)
70 'Dionysos'un Evreninde' (Osman Ürper'in 'Nefis-Nefs' sergisi üzerine)
71 'Modern'de Kritik Buluşma' ('Buluşma' sergisi üzerine)
72 'Bir Fotoğrafçının Değişim ve Gelişimine Dair...' (Ahmet Polat'ın 'Değişim Yönünde...' sergisi üzerine)

SAYI 43, EYLÜL/EKİM 2005

- 4 Editörden
6 Bütütör
10 Haberler
16 Yurtdışı Haberler
22 9.Uluslararası İstanbul Bienali
28 12.Noorderlicht Uluslararası Fotoğraf Festivali
32 10.İstanbul Saydam Günleri
34 Londra: 'Politik Gündemin Gölgesinde'

38 Paris: 'Şarlo Güveçte, Şarlo Yahnisi, Şarlo Buğulama'
40 Söyleşi: 'Fotoğraf Öğreten Adam Philip Perkiş'
44 Ustalar: 'Robert Frank: Efsanesinden Kaçan Adam'
54 Söyleşi: 'Yeryüzü Hazları Bahçesi'ne Kışkırtıcı Bir Davet' (Barbara&Zafer Baran ile söyleşi)
60 Beriki Mecra: Yasemin Özcan Kaya
62 Exposed: Ozan Tekin
64 Fotoğrafın Dışından: 'Çekabiliyorum!'
66 Nostalji: 'Dönemsel Fotoğraflar'
68 Piramit: 'Eleştiriyi Sıfır Tahammül'
70 Kitap: 'Exposure', 'Water Rites', 'Double Happiness', 'Tomatoes on the Back Porch', 'The Museum Project', 'Photie Man', 'Yakın Öyküler', 'Recreation', 'The Fat Baby', 'Alzheimer'
76 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa
81 Eleştiriler Giriş
82 'Geriyi Kalan Tek Soru' ('Cityrama' sergisi üzerine)
83 'Fotoğraf Neyi Maskeliyor?' (Mehmet Turgut'un 'Maskeler' sergisi üzerine)
84 "İyi fotoğraf-kötü fotoğraflar ayrımı saçmalaktır" (Anders Petersen Fotoğraf Atölyesi'nin 'Yalnızlık ve Birliktelik' sergisi üzerine)

SAYI 44, KASIM/ARALIK 2005

4 Editörden
6 Bütütör
10 Haberler
16 Sergi: 'Sınır Deneyimleri'
18 Yurtdışı Haberler
22 Londra: 'Rumuz: Albeni'
26 New York: 'Nasıl Bir Hayat İsterdiniz?'
28 Berlin: 'Dolu Dolu Sonbahar'
30 Panel Değerlendirme: 'Hiçbir Şey Görüldüğü Gibi Değil...'
32 Bienal: 'İstanbul Bienali Şehre İndi'
38 Bienal: 'Kentler ve Bienaller'
42 Bienal: Bienalden İzleyici Görüşleri
46 Bienal: 'Vuruş Serbest'
50 Ustalar: 'John Szarkowski: Fotoğrafı Yeniden Tanımlayan Adam'
56 Sergi Söyleşi: 'Yirmi Beş Yıllık Kutsal Yolculuk' (Steve McCurry ile söyleşi)
60 Sergi Söyleşi: 'Anlardan Parçalar Ve Yeni Bir İzlek İçin Taslaklar' (Yuri Korshunov ile söyleşi)
62 Sergi Söyleşi: 'Uzaktan Yakına İnsana Dair' (Cem Boyner ile söyleşi)
66 Sergi Söyleşi: 'Beşik Kertmesinden Ölüm: Teslimiyet' (Bennu Gerede ile söyleşi)
70 Gösteri Söyleşi: 'Shadi Ghadirian'ın Gözünden İranlı Kadınlar'
74 Beriki Mecra: Burak Delier
76 Exposed: Gülay Ayyıldız Yiğitcan
78 Fotoğrafın Dışından: 'Oku'
80 Piramit: 'Fotoğrafçılık Belki Artık Cebimizde Ama Yine De Genç/Yeni/Farklı Soluklara (Çok) İhtiyacımız Yok Mu?'
84 Kitap: 'The Ecstasy of Things', 'Nazar', 'Past and Future'
86 Ha! Bi De...
88 Çizgili Sayfa
89 Eleştiriler Giriş
90 'Telvenin İzini Bulamamak' (Yılmaz Bulut-Hakan Kürklü'nün 'Telvenin İzinde Kahvehaneler' sergisi üzerine)
91 'Yer Değiştirme'nin Dayanılmaz Çekiciliği...' (Mustafa Önder'in 'Tebdil-i Mekân' sergisi üzerine)
92 'Alternatif Bakışlar' (Barbara&Zafer Baran'ın 'Yeryüzü Hazları Bahçesi' ve Luzia Simons'ın 'Stockage' sergileri üzerine)

- 94 'Söz Uçar, Yazı Kalır...' ('Türk Fotoğrafında 1960 Sonrası' sergisi üzerine)
95 'İstanbul'a Doğumgünü Armağanı' (FOTOGEN'in 'İstanbul'a Armağan' sergisi üzerine)
96 'Yukarıdan Bakmak' (Oğuz Öztuzcu'nun 'İzlenimler' sergisi üzerine)

SAYI 45, OCAK/ŞUBAT 2006

- 2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
12 Yurtdışı Haberler
18 Londra: 'Londra'da Sonbahar Sergileri'
22 New York: 'Hokus Pokus Zamanı'
24 Bienal Söyleşi: 'Bu Teksas Başka Teksas' (Alexander Ugay ile söyleşi)
26 Bienal Söyleşi: "Tanınmayan" Fotoğraflar' (Ahlam Shibli ile söyleşi)
30 Sergi Söyleşi: 'İstanbul'da Buluşan Farklı Yaşamlar' (Anastassia Zlatopolskai ile söyleşi)
32 Söyleşi: 'Fotoğraf Dergiciliğinde Çağdaş Bir Soluk: Foto8' (Jon Levy ile söyleşi)
36 Ustalar: 'Willy Ronis: Hümanist Fotoğrafın Son Kalesi'
48 Unutul(may)anlar: Bogos Tarkulyan ya da Nam-ı Diğer Febüs Efendi
54 Beriki Mecra: Volkan Aslan
56 Nostalji: 'Güncel Olanı Yakalamak'
58 Kitap: 'The Way to the Centre', 'Larry Fink', 'Europeans', 'Documentary and Anti-Graphic Photographs', 'yediayyedigün', 'Small Wars', 'Upuzun bir düş... İstanbul'
62 Ha! Bi De...
64 Çizgili Sayfa
65 Eleştiriler Giriş
66 'Kadınları Anlatabilmek' (Bennu Gerede'nin 'Teslimiyet' sergisi üzerine)
67 'Güzeli Arayan Fotoğraflar' (Sabit Kalfagil'in '1960'lı 1970'li Yıllar' sergisi üzerine)
68 'Kurgu mu? Belge mi?' (Anastassia Zlatopolskaia'nın '12 Rus Kadın ve İstanbul' sergisi üzerine)
69 'Kişisel' Olandan Kaçan Fotoğrafçılar' (Orhan Yayla'nın 'Sıcak Işık' sergisi üzerine)
70 'Arabistan Yarımadası'ndan Etnografik Görüntüler' (Cemal Emden'in 'Yemen'de' sergisi üzerine)
71 'Dekoratif Çiçekler' (Merih Akoğul'un 'Bit-ki' sergisi üzerine)
72 Okur Anketi

SAYI 46, MART/NİSAN 2006

- 2 Editörden
4 Bütütör
8 Festival: 3. UFAT Fotoğraf Günleri
10 Haberler
16 Yurtdışı Haberler
20 Londra: 'Görmek İnanmaktır'
24 New York: 'Sanat mı Yumurtadan Çıktı, Yumurta mı Sanattan?'
26 Analiz: 'Fotoğraf Fuarları ve Festivaller'
28 Sergi Portre: 'Wols'un Tuhaf Evreni'
30 Sergi Söyleşi: 'Laura Padgett ile Yavaş Çekim'
32 Söyleşi: 'Ölüm Koridoru'nda Bir Fotoğrafçı: Toshi Kazama'
38 Ustalar: 'Martine Franck: Maskesinin Ardındaki Sıcakkanlı Fotoğrafçı'
50 Beriki Mecra: Ahmet Ögüt
52 Exposed: Kapsül
54 Nostalji: 'Post Mortem Fotoğraflar'
56 Piramit: 'Bir Atölyenin Ardından: Karmaşıklıştırmayın, Kirlenin'
60 Kitap: 'Using History', 'Diary of a Dancer', 'David Seymour (Chim)', 'Gabriele Basilico', 'Joel Meyerowitz'
62 Ha! Bi De...
64 Çizgili Sayfa
65 Eleştiriler Giriş

- 66 'Bir 'Garip' Sergi' (İFSAK 130. Dönem Kursiyerleri'nin 'Bir 'Garip'...' sergisi üzerine)
67 'Erkek Bakışını Alt Etmek O Kadar Kolay mı?' (Nazif Topçuoğlu'nun 'Yeni Şeyler' sergisi üzerine)
68 'Sokaklardan Yansıyanlar...' (Kadir Aşnaz'ın 'İlan Yapıştırmak Yasaktı' sergisi üzerine)
69 'Siyah Beyaz Tarih' (Sami Solmaz'ın 'Yılların İzi' sergisi üzerine)
70 'Fotoğrafçının Kumaşı Ten' (Çerkes Karadağ'ın 'Ten Öyküleri' sergisi üzerine)
71 'Vapurlarımızı Vermiyoruz' (Aylin Özgül'ün 'Vapuristanbul' sergisi üzerine)
72 'İspanya'dan Unutulanlar' (İbrahim Gökşungur'un 'İspanya'dan Hatırladıklarım' sergisi üzerine)

SAYI 47, MAYIS/HAZİRAN 2006

- 2 Editörden
4 Bütütör
8 Festival: 2. Eskişehir Fotoğraf Haftası
10 Haberler
18 Yurtdışı Haberler
22 Londra: 'Ötesi Berisi Modernizmden Anladığımız Nedir?'
26 New York: 'Yasak Bölgeden Göz Oyunları'
28 Festival: 'Fotoğrafın Geleneksel Kaderi Değişiyor mu?' (18. Photosynkryia üzerine)
32 Analiz: 'Keşif Arzusuyla Şekillenen Festivaller'
34 Ustalar: Roger Ballen
46 Sergi Söyleşi: 'Büyüteç Altında Dengeyi Aramak' (Tahsin Aydoğmuş ile söyleşi)
48 Sergi Söyleşi: 'Mayınlı Tarlalarda Ölüp Dirilenler, Dirilip Ölenler' (Ahmet Şık ile söyleşi)
50 Fotoğraf Kurumları Söyleşi: 'Lumas: Fotoğraf Koleksiyonerlerine Yeni Bir Kapı' (Marc Alexander Ullrich ile söyleşi)
56 Beriki Mecra: Borga Kantürk
58 Exposed: Zeynep Kayan
60 Fotoğrafın Dışından: '5 Vakit'
62 Nostalji: 'Sen Gülerken Çok Güzelsin'
64 Piramit: 'Bir Fotoğrafta Hangi An Karar Anıdır?'
66 Kitap: 'Arbus-Model-Strömholm', 'England/Scotland', 'The Travelers', 'Far Cry', 'Falkland Road: Prostitutes of Bombay'
70 Ha! Bi De...
72 Çizgili Sayfa
73 Eleştiriler Giriş
74 'Herkes İçin Farkındalık' (Ahmet Şık'ın 'Başkasının Acısına Bakmak' sergisi üzerine)
75 'Fotoğraflardaki Kısa Film' (Çetin Kaya'nın 'Gecede Kent' sergisi üzerine)
76 'Kent Merkezinde Oyun' (Berkant Çolak'ın 'Düşümde Oyun Var' sergisi üzerine)
77 'Bir Kopuşun Yenilikçi Hikâyesi' (Batur Gökçeer'in 'Bir Kopuşun İfadesi' sergisi üzerine)
78 'Gerçekle Düş Arasında Bir Yerde' (Melek Mazıcı'nın 'Yeni Resim' sergisi üzerine)
80 'Görünmez (Gizli) Denge' (Tahsin Aydoğmuş'un 'Denge' sergisi üzerine)

SAYI 48, TEMMUZ/AĞUSTOS 2006

- 2 Editörden
4 Bütütör
10 Haberler
18 Yurtdışı Haberler
14 Londra: 'Che'yi Kahraman Gerilladan Pop İkonuna İndirgeyen İmgeler Süreci'
16 New York: 'Fotoğrafta Sezgi: Graciela Iturbide'
18 Analiz: 'Risk Almadan Yol Almak'
20 Sergi: 'Ruhların Kâhininden 'Gerçek Öyküler'' (François-Marie Banier'in 'Gerçek Öyküler' sergisi üzerine)
22 Sergi Söyleşi: 'Değişimin Peşinde' (Ahmet Polat ile söyleşi)
24 Portfolyo: Silva Bingaz 'Kıyı'
36 Portfolyo: Burnett&Leibovitz 'Double Exposure'

48 Portfolyo: Timur Sezgin
56 Portfolyo: Jonas Bendiksen 'Uydular'
66 Beriki Mecra: Nejat Satı
68 Exposed: Tolga Özgal
70 Nostalji: 'Çocuk ve Oyuncak'
72 Piramit: 'Bir Kitap Bir Sergi'
74 Kitap: 'Stanley Kubrick: Drama&Shadows-Photographs', 'White Night', 'American Alphabets', 'Model American', 'Atelier Adamson', 'Edward Weston: The Form of the Nude'
78 Ha! Bi De...
80 Çizgili Sayfa
81 Eleştiriler Giriş
82 'Gözler Kalbin Dudaklar Ruhun Aynasıdır' (Aramis Kalay'ın 'Aleni Mahremiyet' sergisi üzerine)
83 'Küba Sokaklarında Siyah Beyaz Yaşam' (Özcan Ağaoğlu'nun 'Küba, Sokakların Sesi' sergisi üzerine)
84 'Bakıp da Göremediğimiz Ne Çok Şey Var' (Ahmet Polat'ın 'Sadece Davetliler' sergisi üzerine)
85 '40 Ayna'dan Tiyatro Sanatçıları' (Muammer Yanmaz'ın '40 Ayna' sergisi üzerine)
86 'Nasılsınız?' (Seza Parker'in 'İsimsiz (Nasıl'sın)' sergisi üzerine)
87 'Kalıcı Anların İzinde' (Ender Gelgeç-Ege Kanar-Melisa Önel'in 'Mercek Mercimek:G/İz' sergisi üzerine)
88 'Renkli Çocuk, Escher Merdiveni ve Yolcu Treni' (Murat Germen'in 'Çocuk, Merdiven, Tren' sergisi üzerine)

SAYI 49, EYLÜL/EKİM 2006

2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
12 Yurtdışı Haberler
14 Festival: 13. Noorderlicht Uluslararası Fotoğraf Festivali
20 Festival: 1. Uluslararası İstanbul Fotoğraf Bienali
26 Festival: 18. Visa pour l'Image Perpignan Fotojurnalizm Festivali
32 İzmir: '2005-2006'da İzmir'de Ne Yok Ne Çoktu?'
36 İrlanda: 'İrlanda Sularında Fotoğraf ve Sanat'
40 Festival: '37. Arles Fotoğraf Buluşmaları Üzerine Notlar 'İş Fotoğraf Çekmekle Bitmiyor, Ne Yazık Ki...''
42 Analiz: 'Fotoğrafın İmajı'
46 Sergi: 'Düsseldorf Sanat Akademisi'nden Mesafeli Bakışlar' ('Mesafe ve Yakınlık' sergisi üzerine)
50 Beriki Mecra: İnci Eviner
52 Exposed: Yasin Baran
54 Nostalji: 'Adapazarı'nın Foto Kartları'
56 Piramit: 'Sezen Aksu...Haris Alexiou...Duygu Asena...Raymond Depardon...Anders Petersen...Dominique Isserman...Lorenzo Castore...Sarah Moon...Gilles Leimdorfer...David Goldblatt...Josef Koudelka...'
60 Kitap: 'Transportation of Place', 'Boulevard', 'Wonder', 'Intersection', 'My Life in Politics'
62 Ha! Bi De...
64 Çizgili Sayfa

SAYI 50, KASIM/ARALIK 2006

2 Editörden
4 Bütütör
8 Haberler
12 Yurtdışı Haberler
16 Festival: Avrupa Fotoğraf Ayı
22 Londra: 'Fotoğrafın Orduları'
28 New York: 'Dumur'
30 Fuar: 'Photokina 2006 İzlenimleri'

- 32 Sergi: 'h7-h8V Sekizinci Kare'deki Dönüşüm' ('Sekizinci Kare: 1960 Sonrası Sanatta Toplumsal Cinsiyet, Yaşam ve Arzu' sergisi üzerine)
- 34 Amsterdam: 'Amsterdam'ın İki Fotoğraf Müzesi'
- 36 Analiz: 'Müzeler, Yarışmalar, Fotoğraf Bölümleri...'
- 40 Sergi Söyleşi: 'Letonya Taşrasından 'Yakın' Portreler' (Inta Ruka ile söyleşi)
- 44 Sergi Söyleşi: 'Fotoğraflarla Merhabarev' (Özcan Yurdalan, Kerem Uzel, Mehmet Kaçmaz, Serra Akcan ile söyleşi)
- 48 Mini Dosya: Günümüzde Fotoğraf Dergiciliği
- 54 Hayatımız Fotoroman: Refik Akyüz&Serdar Darendeliler
- 64 Yazarlarının Gözünden Geniş Aç
- 78 Beriki Mecra: Cengiz Tekin
- 80 Exposed: Wilco van Herpen
- 82 Fotoğrafın Dışından: 'Hostes'
- 84 Nostalji: 'Dünden Bugüne Fotoğraf Dergileri'
- 86 Piramit: 'Şubat 1997'den Bu Yana, 50 Sayı, 2 Özel Sayı, 9 Yıl, 9 Aydan... Geriye Kalanlar?'
- 88 Kuram: 'Bildığımız Fotoğrafın Sonu ya da Yeni Fotoğrafın Karanlık Yansımaları'
- 90 Kitap 'WernerBischofPictures', 'Moksha', 'Vietnam Inc.', 'Teun Hocks', 'European Fields', 'River of Color', 'Vitamin Ph'
- 94 Ha! Bi De...
- 96 Çizgili Sayfa
- 97 Eleştiriler Giriş
- 98 'Geri Dönüşümü Olmayan İnsanlar' (Hermann Huber'in 'Kahire'nin Zabaleen'i' sergisi üzerine)
- 99 'Baskıda Yitirilen Güç' (Ayşe Bağdemir'in 'Hamam' sergisi üzerine)
- 100 'Arada Kalmış İstanbul Fotoğrafları' (Hakan Kürklü-Yılmaz Bulut'un 'Renkistan.bul' sergisi üzerine)
- 101 'Beyoğlu'nda Gece' (Timurtaş Onan'ın 'Beyoğlu Geceleri' sergisi üzerine)
- 102 'Keçi Boynuzu Tadında Hayat' (Ali Taptık'ın 'Kaza ve Kader' sergisi üzerine)
- 103 'Küratörlü İşlerden Biri: 'Kent: Kaos ve Büyü' ('Kent: Kaos ve Büyü' sergisi üzerine)